

المطبعة الشورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقدية في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنحورتي بوشقرا

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

- ٧٣ حلب في سنة ١٨٢٢ — تفرغ الروم الكاثوليك . خرائب الزلزلة . يعقوب سر كيس
- ٧٨ ما أخذته الغرب عن الشرق - الموسيقى . الغدب . علامات الشرف القس فرنسيس أيوب
- وثائق السوريين في مصر - وسائل القس يوسف السعاني من
- دمياط (١٧٩٦) . سر التثيت . تسجيل كنيسة البارحة
- ٨١ المحرر
- ٨٩ طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة - ملحق ٢ . كنيسة البلاطة المارونية
- تاريخ الامير بشير — الطاعون والجراد . لبنانيو البقاع .
- ٩٧ فرمان السلطان في الاصلاح
- مخطوطة القس بطرس حبيش
- اللاي - سيرة القس عبد الله قرألي ودرهانه الروحية . انتشار طريقة الرهبنة
- ١٠٠ اللبناني . تسمية الرهبنة بالبنانية . الرهبنة الباسيلية
- المحرر
- وثائق حروب ابراهيم باشا في سورية - سقوط عكا . فتح دمشق . معركة
- ١١٣ خمس . حالة سكان سوريا في الاحتلال المصري . الممارتان المصرية والعمانية
- حنين المهاجر . قصيدة من ١٢١ - بيان مطبوعات السوريين ١٢٢ . ادمون صوصه بطل البليارد ١٢٥
- باب الاخبار - القطر المصري ١٢٧ - لبنان ١٣١ . سوريا ١٣٣ . اميركا ١٣٤ . السوريين
- واللبنانيون في السفن ١٣٤ - اللبنانيون في اميركا واستراليا ١٣٦ - رواية دلال ١٣٧

المطبعة الشورية

الحل السنوي

تاريخية أدبية علمية مصورة

ستتها تسعة اشهر وتتعطل في يوليو واغسطس وسبتمبر
وتعوض عن هذه العطلة بكتاب تهديه الى مشتركيها في السنة التالية

اشترائها السنوي

٦٠ قرش صاغ في القطر المصري
٧٠ » » او ١٤ شلنًا او ما يعادلها في الخارج

وكلاؤها في الخارج

لبنان حضرة الخواجا جبرائيل موسى صفيير صاحب مكتبة المعارف

بشارع غورو رقم ٢٢ بيروت

سوريا حضرة القس الياس غالي بالقلاية المارونية بحلب

اوربا مكتبة هراسوفتش في ليبسيج بالمانيا

Otto Harrassowitz, Querstrasse 14. Leipzig C1 Allemagne

اميركا الشمالية حضرة السيد جورج جرو في بروكلين بقرب نيويورك

Mr Georges Giraud

201 P.O. Box. Brooklyn. U.S.A.

اميركا الجنوبية حضرة السيد ميخائيل ناصيف فرح

Sr. Miguel Nassif Farah

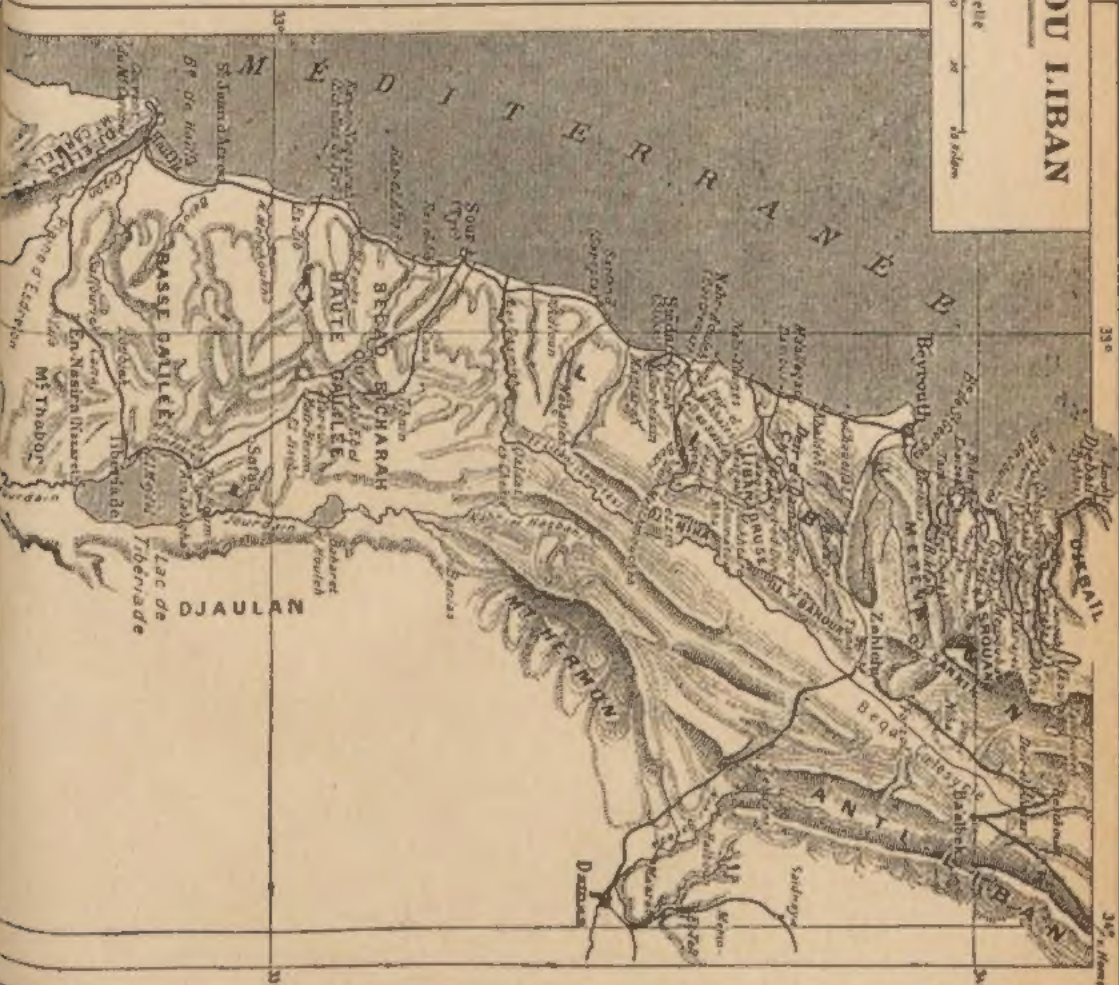
Ladeira Porto Geral No. 15

Caixa Postal 1393 San Paolo. Brazil

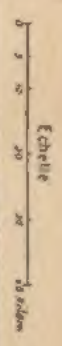
استراليا حضرة الخوري الاسقفي يوسف الدحداح

Mgr J. Dahdah

Elizabeth St. Redfern. N. S. W. Australia



CARTE DU LIBAN



34° E de Paris

35°

36°

الجملة المستعارة

تاريخية أدبية علمية مصورة

السنة الرابعة الجزء ٢ ١٥ فبراير (شباط) ١٩٢٩

حلب في سنة ١٨٢٢

تقلا عن رسالة مخطوطة لنصر الله غزالة الحلبي

اختلاف طائفة الروم (تابع)

اما النصارى فمنهم في ترب الغرباء ومنهم في قرلق (قرلق) ومنهم على التلول
قدام بوابة يعقوب بك وهم اهل صايحنا . ومن الجملة عملوا كاسم (شبه) خان تربع
كل جانب (منه) احدى عشر اوطه (لكل منها) باب وشباك طول اربعة اذرع
وعرض ... (؟) المحيط واحد والسطح واحد وداخله فسحة معتبرة وله باب وغلق
وابواب الاوطه من داخل الحوش . مكان لطيف . وام فتح الله اخذت لها هناك
اوطه وحولهم وحواليهم ابني بيوت وكواخ شتاء للرنجبال (رنجبر التركية بمعنى الفقير
او متوسط الحال) من سقف دف وطبن . يعلم الله في الشتاء يبقفوا ام لا .
واما داعيكم خوفاً على نعموم ومساواة للناس اتفقت مع سبعة بيوت من الموارنة:
حنا صادر ويوسف اسود واولاد العبيديني وابن ايوب وابن دياب وابن ممشق
اشترينا مكان كان منثر زبل الى حمام بهرم ملك اولاد (لم يذكرهم) بحلب وراء
قبر سهري وردني (السهرووردي) حيطانها سكاكة الواحد على جنبينة صغيرة
للسهري وردني والاخر على البرية وصدرها على دار القرميدة والاخر على قبور
المرقوم (السهرووردي) طولها مقدار خمسين ذراع وعرضها مقدار عشرين ذراع
ونزلنا كل حيطانها ورفعناهم من الاساس علو قريب قامتين وصار لها باب وغلق على

البرية ونصبنا خشاب البيوت سواء قدام الحيطان وصل كل صف ثمانية اوط مشبكين في بعضهم ، حيط واحد وسطح واحد ، صدورهم الحيطان والاط . كل اوطه على باب وشباكين وطوق ٣ . وكل عيلة اخذت اوطه وقدامها اوطه . وبلغ كلفة كل اوطه الف قرش دراهم . الغاية مكاننا صار حصين ازيد من كل الاماكن وامين وملك واما الاعتناء (العناية) والمرار وصرف القرش بدهك (؟) عظيم لان الحسكام والاعيان والافرنج ضبطوا بالقوة كافة المعلمين من بناء وفاعل ونجار وحداد ومليس (؟) وكلاس وقميجي (؟) . وصارت اجرة هولاء الواحد واحد واثنين والذي يصح له معلم من هولاء ويسهر عنده سهرة باجرة معتبرة يكون سعيداً .

طلب الوالي للبولس

ثم بعده يوم وصول المنصب لزم الى افندينا بوالس تنام (؟) الى اسلامبول جاب بعض المتقدمين من الحماية وطلب منهم ٢٥ الف اوراق بوالس فامثالاً الى امره جمعها الناس لهم وهم هاجين ومهجولين وسلموها . ومن الجملة فرض على الداعي الف وخمسة قرش . ومن حيث مالي مقارشه ولا تجارة بالمحروسة (اسلامبول) التزمت بان اسلم عوض الورقة دراهم نقود في تلك الايام لان خدمة افندينا فرض علينا .

التجريم وربط الروم الكاثوليك بميري سنوي

ثم بعدكم يوم توفي من طائفتنا رجل يقال له جبرائيل بن شماسية فطالعوه قسوس الموارنة فخالاً استدعوا المطران (مطران الموارنة) وايضاً مطران السريان وأرادوا يقيمهم للجنزير وفهمهم قباحتهم في انهم عمال يقارشوا طائفتنا من غير امر عالي وحطوا ثمن الى جريمتهم مائة كيس دراهم . وجابوا قسوس الروم وطلبوا منهم أوامر

الذي عندهم فافتتح باب اسود على طائفتنا .

واما قسوسنا المتغربين طفروا بحياتهم الى الاديرة وضائق بهم ... (٢) من الفقر والعازة وقطع الامل . منهم الخوري داقور وخوري بطرس تيناوي ^(١) الجديد قطعوا الامل وانتخبوا خوارنه بمرسيليا من رعية شرقية كانت ضائعة وحوشها مكسيموس مظلوم والمالك عمر لهم كنيسة وتولى عليها كير مكموز (٣) وتوطن حمصي وطلبوا الخوارنه المرقومين وساروا اليها مع جرجي حمصي وعيلته .

المراد اجتمعنا ورأينا ضربة صاية ولا بد من اعطاء القرش . والطوائف مهما اعطوا جريمة ذمة يلزموا طائفتنا بها . فتصدر الخواجه عبد الله دلال ودخل مع الحكماء في بازار نظير بازاره مع الوالي السابق وخلص الطوائف من الجريمة وصار عرض محضر واعلام القاضي وتحاربوا للدولة العلية بحسن حال طائفتنا وقدمية كثلكتهم وتعدي وظلم الروم لهم والاسترحام باطلاق القسوس وارجاعهم الى حلب وعمل عبادتهم في كنائس الموارد والسريان وهم يعمدون ويكفلون ويدفنون جماعتهم وان لا يكون للروم سلطة عليهم . وانه لاجل ذلك ربطوا على انفسهم ميري سنوي الف وخمسمائة قرش وتوجهت التحارير مع تاتار مخصوص . نرجو من الله تعالى برحمتنا وتعال مفعولها . ونؤمل ذلك من مراحمه تعالى عز وجل وبواسطة نفوذ تحرير افندينا المرعي خاطره عند الدولة العالية واهتمامه بالسفر الى بغداد وانخفاض ملة الروم الحائية ^(٢) وبجسنة القسوس المتغربين وبجسنة أوادم الطائفة الذين خربوا وشحدوا من زيادة العطاء والمميزين عند كل النصراري بواسطتها .

المراد البازار تم على خمسين الف نقد وأربعين الف مؤخر . وفلفل وبهار ، ظاهر باطن ، مقدار أربعين الف نقدي حالاً مع الحال الحاضر مع وجود الناس في ثقله متنوعة والآل العصا دايرة .

(١) هما من جملة الكهنة الذين ذكره ام حوادث حلبه (ص ٢١) سفرهم الى لبنان وهناك

تيناوي بتاه مشناه . (٢) اي من والى اليونان

المرض الهندي والاختباء والسفر

وغطى ووطى فوصل بالسلامة لطرفنا المرض الهندي ^(١) وعمال يشتغل تلك
توك . والحكم بدته قرشه .

والافرنج منهم بيت ييجون بعد ما عمروا وتكافوا سافروا الى الشام وبيروت
والبقية قفلوا وتخبوا

وداعيمك محتجب وبيت الذف ما سكناه . المراد هذا حال طرفنا .

المهارات التي خربتها الزلازل

اما الخراب الذي صار من الزلزلة فهو صايح باب قنسرين وصايح العقبة وصايح
الحلومة صار به خراب ، خراب مهول جداً والمدينة اقل منها . وصايح البراني اقل
منهم وصايح بانقوسه احسن من كل الصوايح والخانات التي صار بها خراب هي :
خان حاج موسى الذعري (٢) خان العلية ، خان الغرايين ، خان النحاسين ، خان
العليسي ، خان البرغل ، خان الكرك ، خان القصايبية ، خان شيباني ، خان البنادقة ،
خان جاكى ^(٣) خان الحرير . فهؤلاء صار فيهم سقط كلي ، غالبهم مقدار نصف الخان
نزل . وخان الكرك سلم منه صف بيت ويان ^(٣) . واما صدر الخان خرب ونزل
وصف باب الخان وصف بيت انجلو (سلم ؟ نزل ؟) فقط .

وداعيمك من مدة سنتين اشتريت اوطه بيت خالي بيت انفضبان بقرنة الخان ،
اوطه اعظم منها لا يوجد بالخان ، اشتريتها من المقدسي جبرائيل عجوري باربعة
الاف قرش وفوقها الباترية كلمتان (الكرماتان) فالييت خراب ونزع لي قبو سقف
الحجرة الجوانية بالف قرش كلفة (كلفته) ١٠ بتصح . لله الحمد على كل حال .

(١) يظهر انه يريد به الطاعون (٢) في تاريخ يوسف عبود ان السنيور جاكى كان قنصل
الفلنك « (٣) كان ويان فرنسيا (تاريخ يوسف عبود المخطوط)

اجرة العامل ورخص الحنطة

واما عن حلب الان الرنجبال لله الحمد حاصلين بارغد عيش . ادنى من يوجد
بهم عامل ، فاعل ، ونجار يأخذ كل يوم ثلاثة قروش ولو ما يعرف يعمل شيء . ولا
احد بطل سوى قليل النخوة . والله الحمد اللقمة رخيصة جداً : شنبل الحنطة بسبعة
قروش الخرجي

ما دفعه الروم الكاثوليك

وعلى الفقير ما في طلب من حاكم . اما المتوجهين ربنا يكون في عونهم على
بلوهم لانه من يوم مجي المطران (جراسيموس) لحلب ليوم تاريخه خطوا جماعتنا
المتوجهين مقدار ثمانمائة كيس من عين الف وخسمائة كيس^(١) في خصوص فتح
الباب الجهنمي من المرقوم ، واما الاضرار بسببها (بسبب ذلك) فلا يعلم بمقداره
سواه تعالى . الله يكون في عون عبيده .

(وهنا نحو صفحة في شؤون اسرتهما رأيت ان احذفها خشية الاطالة كما

قلت .)

وسلامي الى ... والى اولادنا الخواجه يوسف سركيس واخيه الخواجه
اكوبجان^(٢) ونبشرهم بان والديهم وشقيقتهم وأولادهم (أولاد شقيقتهم وصهرهم^(٣))

(١) يظهر انه كان عندهم دراهم معاملة ودرهم عين وان كل عين كان يسوى نحو اثنين من دراهم
المعاملة . كقولك اليوم فرنك وفرنك ذهب (٢) قدم جدي اكوبجان من حلب الى بغداد في احدى
سني العقد الثاني من القرن التاسع عشر . وكان يوسف — اخوه الاكبر منه سناً — قد سبقه
اليها بضع سنوات ثم بارحها وعاد اليها فاتخذها الاثنتان وطناً قبل سنة ١٨١٧ . ولعل دارنا في
حلب كانت الدار التي ذكرها « ام حوادث حلب » (ص ٧٧) باسم دار سركيس . والذي يسوقني
الى هذا الظن نسبتهما الى سركيس وقربها من دار لال مارين اذ ان احدهم وهو جبرائيل (جيره)
هو ابن خال يوسف واكوبجان ولا تخفى رغبة الاقرباء في السكنى بعضهم قرب بعض . ولا سند
لي في ما قلته عن ان دارنا كانت التي ذكرتها فان بدأ جاهلة من اسرتنا اثنتان اوراقنا القديمة ولم
يبق منها أثر . (٣) هو يوسف صانع زوج شقيقته مدول وقد تولى بجانب بغداد الغربي بالقرب
من معروف السكرخي قبل ان يلقوا عصا الترحال في الجانب الشرقي من بغداد . وفي المشرق (٧

معتمدين على التوجه لعندهم . ونسلم على الخواجه جبرائيل (جبره) مارين (١) . .
والسلام نصر الله غزاة انتهى

(حلب) في ١٥ را (٢) (ربيع الاول) ١٢٣٨ (١٨٢٢)

وبالختام اتنى للشهباء الصيانة من كل رزية وبلية ولبنيا جميعهم العيش الرغد
والسلام الدائم

بغداد في ٢٦ تشرين الاول ١٩٢٨ يعقوب نعوم سر كيس

ما اخذه الغرب عن الشرق او

سوريا في عهد الصليبيين (تابع)

١٩ - الموسيقى

وقد اخبرنا جوفانفيل انه كان لدى الامراء المسلمين موسيقيون يعزفون كل يوم
عند الصباح وعند المساء فاقتنى ائرم الافرنج واستصحبوا بعض الموسيقيين الى الحرب
وصار المعسكر عند العرب واللاتين يهتز من صوت الابواق والطبول وسائر الادوات
الموسيقية العربية . وكان العرب دائبين على مزاوله الموسيقى

[١٩٠٤] : [١٠٩٨] ان ليوسف الصانع مدائح في العذراء عليها السلام باللغة الدارجة . ولنعمه الله
(نعوم) بن يوسف المذكور مجموعة اشعار نظمها في بغداد عذري بعضها بخطي والاصل عند الفاضل
الخواجه يوسف روفائيل ياغجي سبط نعمة الله . وفي المجموعة قصيدة له رثى بها عمه حنا بن انطون
الصانع المتوفى في حلب في سنة ١٨٦٢ . وكانت وفاة نعمة الله في بغداد ومن اولاده اليوم الاب
الفاضل لويس من المرسلين الدومنيكيين في الموصل . وكان نعمة الله صديقا للشاعر عبد الحميد الموصل
الشهير بابن الصباغ المترجم في المشرق (١١) [١٩٠٨] : [٣٧٨] وفي الاداب العربية للاب
شيخو (١) وأولاد انطون بن جبرائيل (جبره) المذكور — وهم مثلنا اليوم عراقيون — قد
اتخذوا البصرة مقراً لهم يتعاطون التجارة فيها وفيها املاكهم وهم من السريان الكاثوليك .

(٢) اذا لاحظنا ما جاء في صدر المخطوط نجد غلطا في هذا التاريخ لانه من الصعب ان يجاوب
بهذا الجواب المستفيض في يوم أخذ المخطوط ولعل التاريخ الصحيح ٢٥ ربيع الاول أو ١٥ ربيع الثاني

فأخذ الافرنج عنهم آلات الموسيقى المستعملة عندهم فهناك الارغن والربابة والقيثارة والصنوج والعود . . . ويظهر ان الاتيفونا او الغناء المتبادل بين الشعب والمرتلين مأخوذ ايضاً عن السوريين على ما يشهد المؤلف الموسيقي البلجيكي فيتيس . Fétis

وكان اذا اقام سيد عيداً في قصره تقاطر اليه الموسيقيون والمغنون الرحل وبعض الممثلين المضحكين وبعض الرماحة والبهلوانين الوطنيين الذين كانوا يأتون بحركات ورقصات تجلب الى هذه الاعياد عدداً كبيراً من المتفرجين .

٢٠ - النادبات

وبالوقت ذاته أخذ الافرنج عن الاسلام عادة استئجار نساء يبكين وينحن في الجنائزات غير ان مجمع نيقوزية منع ذلك سنة ١٢٥٧

٢١ - زوار القصر

ومن جملة ملاهي أهل تلك القصور زيارة بعض التجار المسيحيين أو اليهود العائدين من البلاد الاسلامية فكانوا يعرضون ما جلبوه معهم من البضائع الثمينة . وكانت ضيافة بعض الزوار الغربيين من أسباب التسلية . وأحياناً كانوا يضيفون بعض الامراء المسلمين لان الصداقة كانت متحكمة بين البارونات اللاتين في سورية والامراء المسلمين وقد ذكر غلبوم الصوري زيارة احدهم نور الدين سنة ١١٥٢

٢٢ - الصداقة بين البارون والامير

ولم يكن من المستغرب ان ترتبط العلاقات الودية بين أمراء أوفرسان لاتينيين، خاتمهم الدهر فوقعوا أسرى ، وبين اخصامهم لما كانوا يلاقونه منهم من أباء النفس والمجاملة . وقد ذكر المؤرخون اعتقال ريموند الثالث كونت طرابس عند المسلمين مدة لم تقل عن ثماني سنوات (١١٦٥ - ١١٧٣) . ففي هذه المدة تأصلت عرى الصداقة بينه وبين صلاح الدين حتى لما قام الخلاف المعروف بين ريموند وجي دي لوزينيان Gui de Lusignan الذي نودي به ملكاً على اورشليم ارسل صلاح

الدين بأواررته فرقة من الفرسان ومن البيادى اي المشاة ومن حاملي الاقواس المسلمين مع عربات عديدة ملأى بالاسلحة ووعدته في الوقت ذاته ان ينزل بنفسه الى المعركة اذا عاداه ملك اورشليم .

٢٣ — علامات الشرف

وفي هذا الوقت ظهرت في الشرق بين الافرنج والعرب علامات الشرف شعاراً لهم وكان العرب يدعونها « الزنك » ويجمعونها « الزنوك » وهي لفظة مأخوذة عن الفارسية تعبر حرفياً عن معنى الاوان . ففي القرن الحادي عشر كان لجميع الامراء علامات شرف . وفي القرن الثاني عشر كان السر ذو الرأسين مستعملاً لدى الارتوشيد Ortokides ولا يعم احد شيئاً عن اصل هذا الشعار . غير ان المؤكد انه كان معروفاً في الشرق منذ القدم قبل ان يستعمله الامراء الالمان بزمان طويل فانه ظاهر في العملة المضروبة في سنجار على عهد عماد الدين زنكي سنة ١١٩٠ كما في الاوسمة النحاسية المحفورة في دمشق والموصل . والمعروف ان امبراطرة المانيا لم يستعملوه الا نحو سنة ١٣٤٥

وكان الاسد شعار احمد بن طولون

وكان شعار الملك الضاهر يبرس اسد مار

والامير اكسونكور كان له شعار حي اي صقر ابيض

وجميع العلامات أو الكلمات التي تزين اشعة الافرنج النسبية مع الوانها من أصل شرقي . وفي أحد جوامع صيدنايا بالقرب من دمشق قنديل زجاجي مزين بعلامة نسبية وشعار يمثل افواه حيوانات ، وعموده النصف من الفضة عليه سيف من الرمل وهو ما يؤكد لنا ان علامات الشرف كانت مستعملة عند المسلمين في سوريا ومصر على عهد السلالات الثلاث المتتابعة اي الكردية والتركية والجركية ، وان الامراء الافرنج اخذوا عنها كثيراً عن العلامات الشرفية ومنذ القرن الثاني عشر كانت الصواري مستعملة في القلع لحمل رايات السيد وأعلامه .

القس فرنسيس ايوب (لها تابع)

ملحق

(تابع) الوثائق المختصة بتاريخ السور بين في مصر

١٧

من القس يوسف سمعاني الى (المطران يوحنا الحلو)

١٧٩٦ — عن أوراق بكركي

... وصالي عزيز مشرفكم رثماً في ٦ ت ١ ... والمعاف لدي طيه برسم حضرة

لاب حجار شيعته وتقدم لي تعريف بوصوله

١ — ضيق الاب يوسف ححر - ذكرتم قدسكم لنا اخبرناكم عن ضيقة حاله (١)

من قبل الاوقات وجاوتوني ان قدسه حين يشاهد المدخول بزمان خلفيه وفي زمانه مختلف يحق له ان يصعب عليه (٢). والحال يا سيدي وعزيز حناكم ان بهذه الاوقات اقليم المصري تأسف في العطاء الروحية مي عمره ماحرا ومهما بالغت لقدسكم شيء ما يتصدق نظراً للسبق. وفي أمور الجسدية يهدت أمور مثل السابق واكثر ولاجل ذلك الضربات والحزب دائماً متصل غير منفصل. وهذا كامله من خطيبي

٢ — روم محاط الفرنسيسكان تثبت أولاد موارنة - ثم اخبرت قدسكم ان فيه عده بهذا الاقليم ان كل كام سنة يزور هذا الاقليم ريس عم القدس الشريف (٣)

ويقدموا له الاطفال لكي ينبتهم من طائفة المورنة واللاتين والذين متعمدين من طقس الكنيسة. وقبل تاريخه بشهر مر لطرفنا ريس العام وحالاً اتوجهنا لعنده الصبح لكي نكلفه مثل العوايد (٤) ونكلمه على لاوالات الموحودين. حين اتوجهنا لعنده فكان الجواب من الخدام والترجمان ان ريس العام مريض. وهد ما قدسنا جمعنا ابناء الطائفة واتوجهنا لنسلم على حضرته فما قبلنا بل قل انه مريض، ومن العوايد ان المريض يزوروه. وقبل مسافر جمع أولاد اللاتين وثبتهم في بيت الخواجا

(١) القس يوسف حجار (٢) هذا يدل على ان الكهنة خدمة الرعي كانوا يقدمون الى صاحب الابريشية ما يتيسر لهم من ايراد ارضية حلاه للشور التي كانوا يجمعونها من الشعب باسم البطريرك. وكان الكهنة في مصر يؤدون هذه الاناوة من اصناف الارز والبطارح والاقشة المحلاوة وغير ذلك من محصولات ومصنوعات القطر لمصري كما سري في مايلي (٣) الفرنسيسكاني ويعرف بمحاطة الارض المقدسة (٤) Guardiano di Terra Santa ندعوهم لأذبة

سيسستو^(١) وكان عند الحواجبا رجل ماروني له ابنة طاب بيتها فكان جواب الرئيس
« الماروني ولرومي قطع بر » وعنى الباب وثبت ابنة طابته .

٣ — كرد مرادى كان الموارنة ومنه كسبهم لهم - بين هولاي رهبان القدس يكرهوا
طبيعة الموارنة كراهة نبي لا يوصف وعندي بذلك شوهدنا أردنا نوضحها بدنا
شجيم^(٢) ولاكن بسبب صرعه^(٣) على الجميع سمي على هذه رهبنة لمشحونة ألم
وسموم للجميع . فما يلامو اسباب ن هذه رسالتهم التي سوف انشاء الله قريب
تتلاسى رهبنتهم . لا تلووني يا سيدي قايي منهم ملاّن من اروان الذي زرعه
بالعالم . واين ما كان موجود دير من رهبنتهم توجد تلك القريبين اليه وملتسمين
فيه تعباين^(٤) . ذمنا لو نكون بلاد لافرنج مراتحه الكنت في أول قيام قدسه^(٥)
احرر له واطاب منه نبي أروح قصص قدسه واخذ شهادات من كامل الطوائف ضد
هذه رهبنة . ولا تقولوا نحن بالاع لان حقيق ما أقدر اشرح كلمتي بالقلم . بقا الرجا
ان شيتهم تترجو قدسه وتأخذوا لي منه مشرفة^(٦) ثبت لاطفال الموجودين . ومن
الآن وصاعداً ن عمده ولد ديبته بوقته^(٧) كذلك تكريس الكسبات . ولا مؤاخذه
بعب سررك . بتحاجوا انتم وقدسه تتحموني كيف ما حررت لانني ولدكم ومنسوب
اليكم وكل مرة احرر وتجي مادة تخس هولاي الرهبان يصير لي قريحة في الكتابة
بهجو عن عدم انصافهم شي لا يوصف .

٤ — اضطراب احوال مصر . واستعدادات مراد بك - واخبر طرفنا السناجق كلن

بحاف برأسه وكامهم حكم وفي الاسم انه يوجد وزير^(٨) وشيخ بلاد . ومراد بك

(١) سيسستو كاتالانو وكيل متصل بمسما ديمياط كما ستري (٢) كتب سحرم يحتوي صلات
امرس الاسوعجي حسب طقس الطائفة مارونية بحرف كبير . وهو يوسم على منصة عالية يجتمع
هو الكهنة وشعب فيرتلون الصلوات وهم وقوف (٣) اي الطائفة مارونية (٤) اي ان كل
خيراتهم متعوبين منهم . ونرجع ان سبب اسما راس امريسيكان من موارنة في ديمياط ماجرى
لرهبه مع امس بطرس ذكره كما رأيت بالتفصيل (٥) انجده بطريركا (٦) تمويصا
(٧) حسب ندوة الطائفة مارونية قديما (رامح رحة دندبني س ١٢٢ من الترجمة لمراسمية)

وهذه ندوة دارالت محبوسة الى الان لدى بقية الطوائف شرقية

(٨) كان مندوب الدولة التركية في مصر يعرف بهذا القب

سلطان الاقليم ، والآن عمل ضمامه مركب في بحر الخو^(١) زي العملي في الملح
وعمال يجمع عسكر رناووط . وكامل هذا ليس همة حرب بل همة اخوف
الناس فقط .

٥ — انتقض الصلح بين بلاد فرنسا وبين — واخير بلاد الافرنج حفر خبر انه
انتقض الصلح مع سيدنا حبر الاعظم ويطاير والي مع الفرنسية^(٢) . وسابه القول
ان الفرنسية حققوا ان قوة لاسكايز من المذكورين اعلاه وهم عمل يقووا لاسكايز .
واخبار مكرية من كل ناحية ربنا يفرحنا بده قدسكم وما يجد تعرضه ...

١٨

من القس يوسف سمعاني بدمباط الى غبطة لبطريرك يوسف النين
سنة ١٧٩٧ — عن اوراق بركي

نشر القس خو بري هذه العريضة في كسبه ص ٣٩ ولم يذكر انه
اخذها عن اوراقنا . وهذه الوثيقة — مع وثائق اخرى سنشرها في محايها
ولاسيما كتاب المطريرك يوسف حبش — ثبت ان بطاركة الطائفة المرونية
لم يعترفوا قط للرهبان الحليين بحق تسجيل الكنائس والمقابر الطائفية باسم
رهبانيتهم بل كانوا يبخونهم اذا فعلوا ذلك ووجبون عليهم تسجيلها باسم
الطائفة . ويستفاد من كلمة « ترفدوني » ومن غيرها ان حق تعيين خدمة
الرعية من الرهبان في مصر وعزلهم عائد رأساً الى البطاركة لان القطر
المصري تابع لابريشيتهم والرعية خاصتهم

١ — لواء المطريرك للسمعاني على تسجيله المارحة باسم رهنة — . . . وصاي الميذ وعريز
مشفرك المحررة في ٥ ت ٢٠٠٢ . والكتب طيه اسم الاب حجار واسم عيده

(١) النيل قمبر له عن بحر ناع (٢) اي ليد ودواني ايطاليا ونلس المتعدين ضد الفرنسية

شيعتهم . واصل جواب من حضرة لآب حجار ليدكم خيراً . وذكرتم قدسكم
تهينوني وترفدوني ، يخص البارحة والذي حصل بتسجيل المحل باسم الرهبنة
الموارنة وليس باسم الطائفة لانه يخص قدسكم هذا لاقليم وان رهبنتنا ليس هي اعظم
من رهبنة اليسوعية وتلاشت فذ حصل الى رهبنتنا مثل تلك يفقد المحل . ومن
حيث ستحسني بذلك يلزم يستحسن عند قدسكم ترك المحل بالكلية . اجاب
قدسكم نوع لامل والدالة . اولاً من قبل هذا الاقليم انه مختص بقدسكم سيما هذا
الاقليم حيث لا يوجد له اسقف فهو مختص بقدسكم . فلا كن قدسكم دخلتم دمياط
وشاهدتم المحل والرعية (١)

٢ - انطون فرعون واقفاه على ارحمة ولا لمحل بيت اسلام والذي اصرف عليه
وصاحبه انطون فرعون (٢) وكانوا عمال يتعبوا عليه لكي يجيبوا له فرامات من
اسلامبول بسم رهبان الخاصية . وعند حصول التجربة وانجسنا وعدة امرار
انضربنا وهد اخره خطوا الباصه جماعة الكاثوليكين اكثر من مائة وستون كليس .
فحصرنا مكاتب الامان من عزيز مصر (٣) وفتحوا المحل لكي ترجع قدس مثل
عادتنا فلم قدر احد يدخل كلياً

٣ - تدخل انطون كوسا - وربما حين قلب رحل تقي اسمه انطون كوسا (٤)
سخرحي الست وعيلة السنحق تكلم مع احد بلاء دولة العزيز وتقدم الى العزيز
واخرج منه الامر في سمي (٥) واسم راهب محاسني (٦) واسمي قبل اسم ذاك (٧) . وبعد
حصل كركبه عظيمة من تجار مصر كيف انه يخطوا كامل هذا المبلغ وهم اصحاب
المحل ويخرج امر بسم الماروني . فلا كن المحس موجود وعنوان تجار طرفنا (٨) تمام مرغوبهم
ذلك نظراً لمسايرتهم معي .

(١) مر الطريرك تون بدمية وهو احد من رومية بعد اتمام دروسه فيها (٢) الذي كان
متمهد السكار في قصر مصرى . راجع رحمة فولني الى مصر سنة ١٧٨٣ ج ١ ص ١٣٢
Voyage en Syrie et en Egypte en 1783-1784 et 1785 par M. Volney
(٣) مراد بك (٤) من الطائفة المرونية (٥) بصحة كونه خادماً للرعية المارونية وليس بصحة
كونه راهباً (٦) القس نيلس الشامي (٧) كاستري (٨) دمياط

٤ — استصدار لمرام — وقصدوا في مصر ان يصدوا الامر فعملنا طريقة واتكلفنا مبلغ حتى انخرج فرمان شريف من وزير مصر ومن الحكمة وكه على شرح واحد حتى لا يتعير المعنى . واد قلت لقدسكم انه لولا وجودي بوقته لكان لم حصل شي بالذي تم، لم ابالغ، بل وكذ قدسكم لولا وجودي لكانت فرغت يد الموارنة من المحل وما كلما يعد يعان، والذي علمته فهو لجد الله تعالى وحده. انما كنت أومل مشرفة تعزية من قدسكم ومن حضرة ريس العام نظير ما أجاني مكاتيب من كامل احبابي

٥ — الاستدانة في سبيل الرحمة — سيادتكم عولتم على ولدكم وانظروا انه ليس لكم خطر بذلك وحضرة ريسي العام عوض ما يستكثر بخيري مشيع بونجني لاي سبب اتدين فلوس وادفع على الفرمان . والحال اذا وقفتم قدسكم على الصورة جلياً لم كنتم بتلوموني نظير ريسي العام اسبب دين الفلوس. وعند الذي يدفعوا رهبان المخلصية المبالغ الذي خصهم لو اتأخر عن الدفع لكان يدفع منهم . فبقا الواجب من الدفع او خلافه . والكاثوليكين بطرفنا وقته باعوا واتدينوا حتى دفعوا عنهم ، لو يوجد عندهم لما وفروا ذواتهم ايدفعوا عنا . كنت أومل ان قدسكم بما انكم مخبرين المحل ورهبنتي يحصل لكم مزيد الفرح لسبب نه اوجد واحد بدمياط من الطائفة المارونية ومتوسح في اثوب الرهبانية وملتسمهاري البهايم الوحشية ومرسوم بدرجة الكهنوت الشريفة من غير درس وعلوم لهذه الوظيفة دخل على هذا . نكان من غير ان يتكلف على بنيان بل في الهرف واللسان وبعده قطن بالأمان . كيف لا تنحفظ الخواطر وتستقر النواظر . واكرر الشرح لقدسكم من قولكم « لاحل مداخيله الوهية الأولى انكم اعدموه » (١)

والحال اذا اعدموه او أبقيوه والحال كما ذكر كامل المحلات محلاتكم والشعوب تحت طاعتكم . من اطاعكم باركوه ومن خالفكم افرزوه

٦ — الحرب في اورشليم — ومن قبل اخبار الحروب القول انه حضر مركب من مرسلينا واخبر ان احوال فرنساوية تعبانة وقيل انه قتل منهم جانب في ايطاليا وقيل انه تقدم مائة الف عسكري مجر الى النمساوي ونصر نصرة عظيمة . والان خبر حرب

البندق مع جراير العرب والبحر من كل ناحية وابضاع الفرنجية صارت
نار^(١) لعدم وجودها سيما الورق . ر . يصلح الحبل بدمكم . واصل معكم من
الاب (حجار) نرحو جوابه لانه مقرط قوي^(٢) . بلجواب . كذلك واصلكم
عليه حضرة الاب العام زنبيل سمك مدحن داحيه عدد ١٠٠ سمكة نرجو قبولهم
مع اصرافهم بالهاء والسرور ...

مستمد دعاكم
ولد قدسكم القس يوسف
السمعاقي لبناني

في ٢٣ شباط سنة ١٧٩٧

١٩

شكوى القس فرسيس موسى رئيس الرهبان الحبسين العام
الى رئيس المجمع المقدس برومية على المطريرك يوسف تيان
سنة ١٨٠٠ من اوراق دير اللوزة

اختصرنا هذه العريضة بخذف جزء من أولها وآخرها . وكان القس
خويري قد نشرها في كتابه « الرسالة الرهبانية في القطر المصري » ص ٤٩
تقلاً عن دفترنا وبغير علمنا وادعى انه نقلها من رزنامة لويژه ، مع انها
هناك كاملة . لكنه قد حرقها واستند اليها للقدح في السلطة البطريركية .
اما ما جاء في هذه العريضة من التهم المصفة بالبطريرك يوسف تيان اي « انه
لم يفكر بالخير الروحي بل في الربح الزهني » فهو محض افتراء لان البطريرك
المذكور كان اعف الناس نفساً وأكثرهم تجرداً وقد حمه نسكه بحقوق الطائفة
والبطريركية على ان يلوم القس سمعاني لتسجيله البارجة باسم الرهبنة مع ان
الرهبان هناك خدمة الطائفة . وقد قصد البطريرك من قوله ان « كل المكنات
في القطر المصري خاصة بالبطريركية » ان هذا المحل تابع لابرشية لانه خارج

عن لبنان كما هو الحال الى الآن . وكان رؤساء الرهبان الحلبيين في هذا المطر
يفتخرون بانهم وكلاء البطريرك في القطر المصري فيثبتون بذلك ان
القطر المصري تابع رأساً لسلطته .

... ثم يصح تغير خاطر قدس اسيد البطريرك وصعب عليه جداً مما فعله
راهبنا لآب يوسف السمعاني بتسجيل البرحة بدمياط في المحكمة الاسلامية باسم
الرهينة الحلبية اللبنانية فموضحاً من ان السيد البطريرك يفرح وينسر ويشكر فصل جود العزة
الالهية في تثبيت هذا الامر الخير وافادة الشعب المسيحي مع كونه صعب للغاية وضد
الشريعة لاسلامية تسجيل . عهد متجدد بمصرى ، ومن غير ما يلاحظ اتعاب
وستحقاق الرهينة في خدمة المسيحيين بالمطرح لمذكور نوف من ثمانون سنة (١)
وما تكبدوا اولاد هذه الرهينة من لاتعاب الشقة ولاضطهادات الفادحة . اذ قديماً
لم كانوا يقدرين لا الكهنة ولا المسيحيون ان يتظاهروا في دمياط من قبل اضطهادات
الامم والمعاندين لهم ، كما ستوجد كاتبات وشهادات تنفي في رزامة مجمع المقدس باوقات
وسنوات مختلفة . بل افكر السيد البطريرك في ربح الخير ازميني وما ففكر بخير
الانفس (٢) ورسل جواباً للآب يوسف السمعاني توبيخ وتهديد انه يمنع كهنتنا من
دمياط كما تطعنوا عليه سموكم . (٣) ولكن الزمان ما ساعده لتكميل مراده . ف من بعد
تلك الفرنسية القطر لمصري انقطعت الطرقات براً وبحراً . والذ طالبه « ان
يكون تسجيل المطرح باسم الموارنة فان لمكانات في كل القطر لمصري تخص الكرسي
البطريركي » والحال الذي يطعن على فخوى رسالته يظن ان له عشرين ثلاثين محل في
القطر المصري مع ان ليس له سوى قس بمصر جاعله وكيله ساكن في بيت عوام لاله
نطوش ولا دير (٤) . ودمياط قد ما احد خدمها غير رهبانها . فاداً يجب نضيم تعب

(١) اذ الآن محي . الرهبان الى دمياط سنة ١٧٤٥ فكون المدة ٥٠ سنة الا اذا اراد سنة
١٧٣٥ كما مر (٢) حرف القس حويري هذه الجهة هكذا « بل ان افتر السيد البطريرك »
(٣) لما كانت ارجية تحس البطريرك من حقه ان ينعم . عن اخدمة فيها . ولكن الرهبان
الحلبين ارادوا احتكار هذه الخدمة رهنفة فسحبوا الكنيسة باسمها (٤) يعني قس يوسف حجار

وحقوق الرهبنة من هل قدر سنوات وايضاً مطلوبه بان يكون المحل باسم الموارنة
فهذا لا يسدك في حكم الاسلام ^(١) والذي تمه كاهن فهو أبداً خصوصي من الله
لاجل خير ومنفعة المسيحيين من جميع انحاء الطوائف ولزيادة نمو الايمان الكاثوليكي
المقدس في الثغر المذكور..... (الامضاء)

تحريراً في ٢٥ ايلول سنة ١٨٠٠ بدير مار الياس شويبا

حاشية للفاسخ — صح صورة مكتوب السيد المطر برك الى القس يوسف وتهديده
له يمكن يكون عندكم فلماذا غير لازم نسخه

٢٠

من القس يوسف السمعاني بدمياط الى غبط المطريرك يوسف تيان
سنة ١٧٩٧ — عن اوراق بكركي
المسيح قام من بين الاموات ^(٢)

١ الطاعون — ... تهينة بعيد الفصح ... ثم اقد حرر لي حضرة الاب حجار ان
اشترى لقدسكم مصالح ويذكر لي لوقت ان يكون الشواطيه مغفره ^(٣) والمصالح
انشروا. وفي غضون ذلك حصل الفرط في الطاعون وقفلوا الناس الآن ونجر
قافلين ^(٤) في محل حصرة ولدكم المعبد حنا خزام ^(٥) اقد عملت غاية مجهودي اني
استمر خارج لاجل زيارة المرضى وكما هو الواجب الي وظيفتي. فله كان يرضى المذكور
واتخذني رغم عني ^(٦) والجميع قفلوا ماعدا الفقراء ومن طايفتنا عندي رجل غسال وبيت
الحص كل يوم يحوا لباب القفله. والباين في هذه السنة حامي قوي والقرى الذي حدود
دمياط خربوا. ارجو تمدوني بدعاكم الخصوصي. والمصالح الذي عندي متى حضر
تصريف من الاب في ارسالهم اشيعهم عايد الخواجا بطرس ثات ^(٧) لا يكون لكم فكمرة.

(لها تابع) (المحرر)

(١) هذا غير صحيح بدليل ان الحكومة الاسلامية كانت تعترف بكل مؤسسات الطائفة
لبنان وخارج كدمشق وحلب (٢) هذه الحجة واردة في الاصل بالسريانية (٣) يعني ان يتوفى
عن ارساله الى ان تصبح شواطى البحر مأمونة (٤) نقية الامتعة في زمن الطاعون عن مخالطة
والخروج من الدار اتقاء للوباء وسنفسر شيئا من ذلك (٥) من اعيان الاقباط الكاثوليك (٦) ك
الكنيسة يتناولون الغداء على مائدة لوجهه وكان هؤلاء يحتملون الكنيسة في انشاء الاويشة ليفهم
بخدمتهم الروحية (٧) تاجر في بيروت

طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة

٢ - كنيسة البلاطة المارونية (تابع)

« قال المؤرخ انه بعد صدور ذلك استقامت الاحوال على هذا المنوال الى مدة من الزمان من شهر تشرين الثاني الى السنة المقبلة الى شهر ايلول المبارك فلما وجدت انا الحقير الالهال من كل جانب والتراخي في كل يوم يسمو ويزداد ووجدت ان البارئ تعالى من الدلائل المتلازمة راغباً خيراً هذه صفته ومرتبياً بتميمه اذ انه راجع اليه تعالى فعمدت في الجد والسعي واتخذت لي طريقاً بعد المكاتبة المتكاثرة الى قدسه وانوحته مسرعاً دخل سفينة ملتجئاً الى جبل لبنان في كسروان الى السيد البطريك الموجود حينئذ على السدة الانطاكية مار يوسف الغوسطاوي . فحينما وجدت ذاتي هناك بعد قبلة يديه المقدستين ابتدأت اورد له ما كنت مشاهده هنا سيما من قبل الامور التي تخص امر كنيسة الناصرة وأوردت له الوسائط الضرورية اللازمة لقيامها وطلبت من قدسه كاهناً شرعياً ليدبر ويسوس انفس الطائفة المارونية في تلك المدينة المقدسة . فما امتنع قدسه عن هذا الامر البتة بل حالاً انفذ امرأ الى قيتولي اشحس من القرية المذكورة يدعى الآن لوبس ايرسمه ويرسله اليها . وهكذا تم الامر من عند قدسه ومنح لحقارتي انا الحقير وظيفة الخورنة ^(١) مع باقي الساطة التي تأول اليها . وتقلدت منه ايضاً الحلة المحفوظة له باثبات من يده ^(٢) محفوظاً لدي . وبعد اتخاذي البركة من يده انجمت مرة ثانية الى عكا بعد مروري الى بيروت والقيام بجمع احسان الى كنيسة الناصرة مبلغ قدره ستون غرساً . قولي هذا ما كان ضرورياً لكن حررت هذا بكتاتي ليعلم القاري الجود الناتج من بيروت واهلها . ثم بعد ان مكثت في عكا ^(٣) ثمانية ايام قرأت منشور قدسه على رؤوس الشعب وباسمهم اياه مرة واحدة حالاً اخذتهم نار الغيرة المضطربة من قل امانتهم . وبالحقيقة ليس لي لسان كفواً لكي يصف حمد وثناء تلك الطائفة التي تمت وأتمت اما كن آخر من اسعاف حسناتها المقبولة . لكنني اقول بوجه الاختصار انهم ذوي جود وفضل ويجب

(١) برديوط أو خوري اسقي (٢) يريد وثيقة (٣) كان لطائفة المارونية فيها كنيسة

سريخهم ورايهم في ن دور ثم في كني هيا. ثم روى قولي تابعا. ر دلائل
الكتب المقدس واول بي من و... تمعت وحيت الى ن توجه الى مدينة
جيل الحصرة و... في مر سمر فندى سمر الذي ن متح في ذلك اليوم
المعين الملاقاة على... هناك حينئذ على سوا... و... جموع كثيرة من
بلاد صفد و... من نوحى... سيف واحمره و... للملافة الباشا المذكور
في ملكات مدعو شريعة ن حي الحولة وجسا... خيما... البحر و...
لمركة خرب... وسطة ح... و... في مصر علي طاهر^(١) ورجعا متصرين
الى بلادهم و... وك... ن... سنى من جيل ومركت وعدد وخيم. وتصل
انصارهم الى نهم اغرق عسوقهم في البحر كما جرى لامر قديما فرعون الملك الظالم
مع شعب اسرائيل وكان حدوث ذلك سنة ١٧٠١ في شهر ايلول^(٢) المبارك.
ثم لما رقت لاهور... تمتعت لاحد... لحظرة وحيت مارا طريقا الى مدينة الحصرة
مصحوبا من حصرتة بنسرفه الى شيخ البلد الكائن من عائلة بن يوسف شيا.
فاعرضتها على المذكور فقه اودي وحذني كل كرم يخص توظيفته الشريفة
وشرع يسعني بكل مرنخص مبصرة لعمارة من حجارة وقوي وغيرهم من اللوزم
المفيدة. وكان ذلك في ٣ يول... ١٧٧١. ولاني كنت قصير الامداد في المناظرة
والمطالعة وببصيرة سرت عني صحت افقوا القبة ن اسرع ولا بناء الصور
الحائط الذي من دخله اسكينة ومقبرة مدفن مؤنى. وقصر الامر كما ذكرنا ابتداءنا
في قيام الصور المذكور الكائن في الناحية الشمالية من جهة نحو البنا [و] الناحية الغربية
وما يليها الداخل في بطيه البلاطة المدعوة... نة التي كل فوقها المخلص الخبز مع
تلاميذه^(٣) حين توجههم الى رض ورشيم من جيل وقوله لهم «هو ذا نحن صاعدون

(١) في نسخة تي بي... مصر على صهر وجمعه... وهذا خطأ فصح لان الكتاب يشهد
هذا الى مبنغة علي... الشيخ صاهر الجيش... وكبره... كبره حتى ان جنود عثمان
كانت تقف معهم في ركة الحولة... راجع... في ظاهر وانه علي راجع تاريخ طاهر
مر... حوري... نسخة ١٠٠ (٢) سبتمبر (٣) هذا الكلام
وما يليه يدل جلي على ان البلاطة كانت داخل الكنيسة وعلى الامن داخل السور

الى اورشليم . « فانتديا بقيمه حائط مدكور نهار خمس والعشرين من شهر يلول
في السنة المذكورة علاه و قبنا مجتهدين في تكملة هذا الامر لمرور ثلاثة وعشرين
يوماً . فبعد ترحيل اليوم لدون ذ نهض في الصباح وحده انه قد تقي امر من
حضرة الخواجه برهيم صبح^(١) الى حصرة شيخ يوسف شمه مكننا يده بن يتابع البناء
من ناحية البلاطة المقدسة وسبب ذلك لم يرفعه . لا انه ضطرتني ان تجبه لي عكا
من الماصرة ايلا واوضحت لامديا ظاهراً العمر ان الحفير بكل حجة يجب ابرادها .
وبعد المفاوضة بني وبينه قد امر لمذكور بتمام البناء من غير عيق ودفع لي حجة
البلاطة المذكورة مني تماماً . وتحققت ان السبب المانع ليس هو صدر من قبل اس
غير مؤمنين ولا من جمعة الاعداء انصبيين ما . لا بل حدوث ذلك كان من قبل
الآباء الكرم لرهبان لاصعرب^(٢) ابو حودين في عصرهم على مراتب رئاسة . فما
احذني من ذلك لا عجب ولا اذعاج لاني وجدت ان اعتراضهم هذا ليس فقط
سوى ناشئ لهم بل . بل نانا نحن وريهم بمسيح واحد كقول لرسول ويهون
بذلك نجاحنا وخيرنا فلا حل لا تقرر ولا تقع تحت ملامة الرسول القلي « ولا يشككم
احدكم ضد صاحبه بشي » . انه رحمه الى عمدا في المصرة من غير ان صار لما عيق
اصلاً . ومن ذلك اليوم مدياً تذهب لمانرة عمر الكيسة بجمع الحجار والكاس
وكما يلزم راجين بذلك الباري عز وجل ان ينعم مر عمده كي نعلم ما نحن مزعمين ان
ندونه في كتابنا هذا . في صباح الثامن والعشرين من شهر تشرين اول من سنة
١٧٧١ اذ كنا نريد ان شرع نأتم الحائط فخط البلاطة المذكورة منعه عن ذلك
حضرة الشيخ يوسف شمه بقوله : ان لم يأتنا مر من حصرة الخواجه برهيم الصبح
لم نستطيع ان نبرز امراً من الامور . فاحسبه اسمع^(٣) . وفي حل شرعنا وكتبنا
رسالة الى حصرة الخواجه برهيم لرفعه و عمده بالحدث كما ذكر وما قصدنا بذلك
سوى عدم عقة الشغل فمما اعنته رسالتنا مر به . فوجد هناك صدقة حضرة الشيخ

ابراهيم الجرجس فخطبه ابراهيم الصباغ في عكا مشافهة وجهاً بوجه قائلاً له بموجب خطابه هكذا « اني لآن لا استطيع كتب ورقة الى اخيكم جرجس^(١) لكن قل للمذكور من عندي ان لا يمانع جماعتنا واخواننا الموارنة من البناء من فوق البلاطة بل يدعهم يبنوا الحائط ويجعلوا البلاطة من داخله ، الى وقتها مثلما يدبر ربنا يصير » فهذا القول عينه نحن حاضرين صدره حين خطابه ابراهيم الجرجس مع اخيه يوسف بهذا النمط . فسيكنا من ذلك اليوم ونعمنا بناء الحائط المذكور من غير مانع . ثم لما اردنا شرع في تفسير^(٢) الكنيسة العامة وقصدنا بالتثام اثنين معلمين من عكا اياشروا فيها البناء والمناظرة واذ وجدنا ان ذلك مكلف علينا زايدو يلحق بنا تعب كثير لا سيما لاجل المذمة وعدم رضا المعلمين المذكورين ان يشتغلوا مكفى ، والحال ان ذلك ما صار لنا خلاص فيه لاجل التعب والمذمة ولاننا كنا مشاهدين احتياج الموضع ، فوضعنا اتكالكنا على من هي مشيد لها هذا المكان السامي . واذ وجد معلم ماهر عديم المذمة في صناعته من احد انفدنا له رسولاً وللوقت اتى بغير عاق ولا اهمال فقلدناه تدبير وسياسة البناء والمناظرة وكانت الساعة التاسعة من النهار في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٧٧١ وفسرنا حينئذ الكنيسة [المتضمنة صليبين وشرع صباح اليوم الثاني الفعالة في حفر الاساس الاول في الواجهة الشرقية والقبليّة . واذ وصلوا الى البلاطة اي صخرة الاساس نهار السبت المعظم في الساعة الخامسة من النهار في ٩ تشرين الثاني واذ كان كل شيء معد قصداً في الغد ان نضع الاساس الاول سيما لاجل انه كان يوماً عظيماً الذي هو نهار الاحد الواقع فيه إشارة زكريا الكاهن بمولده يوحنا المعمدان القديس العظيم المبشر بعمودية الخلاص وركن البيع^(٣) . ففي الصباح من النهار المذكور بعد حضور المعلم جرجس المذكور منا آنفاً وبعد الوعظ المستطيل واتمام سر القداس الالهى ونحن في الثياب الكهنوتية اللايقة بعد اعلامنا الشعب الحاضر فيما بيننا من عكا ومن الناصرة وما يليها والقيام الكهنة المحترمين الموجودين هنا من

(١) ربما اراد يوسف (٢) تحيط (٣) يقع هذا التذكّار عند الموارنة في الاحد الخامس قبل الميلاد

بني طائفتنا وهم عبد الاحد الراهب اللبناني والاب لويس قيتوله المحترم وهم لابسون
ومتسربلون بالثياب الاكثريكية وجملة من الشمامسة والاكثريكيين والاطفال
المتوشحين بالبياض خرجنا من الهيكل بزياح وترتيب واخذت معي انا الحقيير
الذخائر والصلبان لوضعها تحت كل حجر من داخل الاساس . وخرجنا ورجانا وطيد
بالله الواحد القادر على خلاصنا الابدي مرتلين ومترنين باقوال النبي والمثلث المقبولة
من البيعة الجامعة التي هي « فرحت بالقائنين لي الى بيت الرب نذهب » وبعد
بلوغنا الى هناك وقيام رتبة تكريس الماء وتلاوة الانجيل المقدس القايل لبطرس « انت
الصخرة . . الخ » نزلت الى عمق الاساس ووضعت ما ذكرته آنفاً من الذخائر
المقدسة ثم رجعنا الى حيث خرجنا ودعينا ذاك النهار تجديد البيعة حتى المساء اذ
قدمنا المذبح للرب وفي حينه اعطينا المذبح المزمعة ان تشيد داخلها اسماء بذلك
السلطان المعطى لنا من رئيس الرؤساء ومن البيعة الجامعة وبموجب ما انا مؤتمن عليه
من الحفارة التي هي شرف لحائفي الله بالوكالة اللائقة في قيام تدبير هذا المكان . ولثلاث
بجمل القارى . ولم يدر من انا فاني لست اخفي ذاتي ولو كنت حقيراً فاني اعترف
بمقارتي وادعى هكذا : بوناونتوره خادم عكا من مدينة اورشليم المقدسة المحفوظة
بالله . وكان كما قلنا وحدث هذا وجرى في ١ تشرين الثاني سنة ١٧٧١ . وكان
تقايدته على الرعية المذكورة في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٧٧١ ارجو الدعاء من كل
قارى . ونأظر »

هذا ما نقل لنا عن السجل بخصوص كنيسة البلاطة القديمة . وقرأنا في تاريخ
الناصره ان الاب بوناونتورا المذكور احضر لها في سنة ١٧٨٦ بولة بابوية ^(١) . اما
الكنيسة المارونية الحالية فهي على اسم القديس انطونيوس ، وقائمة الى الجنوب الشرقي
من كنيسة البلاطة المذكورة

كهنة الكنيسة المارونية في الناصرة

تفضل حصرة الخوري جبرائيل سعيد وبعث الينا بيان اسماء الكهنة الذين خدموا الطائفة المارونية في الناصرة من سنة ١٨٣٠ ما عدّها قلاً عن سجل الكنيسة. وقد علمت مما ذكره لآب بو وتور ان اول خادم لهذه الكنيسة كان الخوري لويس من قرية قيتوله في فتوح كسروان بلبان . واليك هذا البيان :

١٨٢٠	الخوري يوحنا عيّن
١٨٥٣	الخوري يوسف عيّن
١٨٦٠	الخوري بطرس الحاج
١٨٨٥	الخوري لويس الدحداح
١٨٩٥	الخوري بطرس الحاج (للمرة الثانية)
١٨٩٧	الخوري يوسف ابي لطف الله
١٨٩٨	الخوري يوسف المعلم (١)
١٩٠١	الخوري لويس البستاني
١٩٠٢	الخوري بطرس سعيد
١٩١٧	الخوري يوسف الماروني
١٩١٩	الخوري نعمة الله فرحات
١٩٢٣	الخوري بولس سمع
١٩٢٤	الخوري جبرائيل سعيد
١٩٢٥	القس جناديوس الغزيري
١٩٢٦	الخوري جبرائيل سعيد

ت ايضاح وأستدراك

تكرم عليه أحد قراء مجلة من طائفة الروم الكاثوليك ومن علماء التاريخ
المحققين ببعض يصحات عريضة له مدة ومثلق حبيبة القيمة في تاريخ كنيسة الروم
الكاثوليك بالناصره ، ثجات مكالمة نشره عنها ، مذيعة لبعض فقط خفيت عنا .
وقد ادلى حضرته اليها بعض سندر كات على ما كذبناه في هذا الموضوع ، نشرها
له برتياح مقرون بالسكر ، وتستسمحه بالاجابة على بعضها . وما قمعدنا من ذلك الا
السعي وراء الحقيقة المجردة عن لاعو ، وحالا العوض من المقت التي تنولى درسها
لنعم صرح تاريخنا وافادة مواطننا الاعزاء .

ولزيادة الايضاح قد جعلنا كل من هذه الابحث عنواناً ورقةً مخصوصاً . قل حضرته :
لا شك ان تاريخ هذه الكنيسة الذي نشره حضرة لاب الفضل الخوري بولس
قرألي بمجلته السوروية شائق وجامع لكل شروط التدقيق في البحث وكل مقتضيات
الصحة في صدق الرواية بما اعتمد عليه من الصكوك الرسمية والسندات المختلفة
الصادرة عن اربابها من الفريقين التي يعول عليها هل النقد . فهو لذلك يستحق
الشكر الجزيل من محبي التاريخ ومن طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة اذ كشف
لهم القناع بهذا التاريخ عن حقيقة لا محالة مجيدة في تاريخ كنيستهم واجد دهم بحق
لهم الفخر بها امام اخصائهم وفورهم عليهم بفصل عدلة الاحبار الرومانيين واستقامة
احكام ارباب ديوانهم مع ما للاخصام من القوة ونفوذ الكلمة في الناصرة باموالهم
واملاكهم وبجبايتهم من ملوك العظام وما لهم في نفس رومية العظمى من المنزلة
العالية وحسن الثقة لدى احبارها العظام وقد فوضوا الى امانتهم حفظ الاماكن
المقدسة . وقد كانت كل هذه السندات مخفية في لزوي والخبيرا الى ان اكتشف
عليها بهيمته ونشرها على صفات مجنونة وهو لذلك يستحق كل شكر وثناء
واذ كنت من المشتغلين بالتاريخ ومن المومنين بالبحث فيه واعرف قدر عمله

هذا اعلان على صفحات هذه المحلة خاص شكري الخاص الواجب له اقراراً بفضل
واسفغه بهذا الملحق لزيادة ايضاح ما تضمن هذا التاريخ من الحقائق الراهنة واتماماً
لما فيه من الفوائد الجمة التي توخاها هو باستقصاء هذا البحث ونشر سندها كلها تامة.
واجعل كلامي في فصلين فالفصل الاول يشمل ملاحظاتي على ما تقدم نشره والتنبيه
الى ما جاء فيه على غير سداد ولو سهواً والذني في دعوى لرهبان بملك الكنيسة واصحابها

الفصل الاول — استدراكات

١ — الجالية السورية (السنة الاولى من المحلة ص ٥١٦)

اول ما نلاحظه من ذلك قوله « الجالية السورية » فانه لا يصح ان يقال عن
اهل الناصرة النصارى انهم جالية اذ يفهم من هذا انهم غرباء عن الناصرة وعن
فلسطين وانهم كلهم من سوريا وهو خلاف الواقع كما هو ظاهر

جواب — يعلم حضرته وقراؤنا الكرام اننا نعني بالطوائف السورية المسيحية تلك
التي نشأت في سوريا بمحدودها القديمة الواسعة اي من جبال طورس شمالاً الى صحراء
سيناء جنوباً . وهذا ما حدانا الى الاهتمام في محادثنا من اول انشائها بتاريخ فلسطين
ولبنان ودولة سوريا الحالية بما فيها حوران وجبل الدروز وبلاد العلويين

وقد سمينا الطوائف الشرقية المسيحية في الناصرة « بالجالية السورية » لاعتقادنا
ان اغلبها مهاجر اليها من لبنان وسوريا وحوران . فالطائفة اللاتينية اغلبها مؤلف من
اسرة عيين اللبنانية المارونية اصلاً . وقد جاء عنها في تاريخ الناصرة للقس اسعد
منصور ^(١) « انها اولى الاسر المسيحية التي استوطنت الناصرة بعد عصر الصليبيين
وكانت ولا تزال من اهم الاسر فيها . وهي لبنانية من اهدن الجوز » . والطائفة
المارونية في الناصرة اكثرها لبناني . واغلب اسر طائفتي الروم الكاثوليك
والارثوذكس فيها نازح من سوريا وحوران . (لها تابع) « المحرر »

تاريخ الامير بشير الكبير

الفصل السابع - سعي الامير بشير في رفاهية رعبته

(تابع)

٦ - الطاعون والجراد والفلا.

ابتداء هذه السنة ١٢٤٣ نهار الاربعاء اول [٢٨٧] محرم الموافق لتموز في ابتداها
خلص الطاعون من المدن البحرية واما في قرايا البقاع تزايد حيث حضور عسكر
الشام الذي من النظام الجديد لاجل ضبط القرايا التي في البقاع الذين كانوا استادية
الزمرة الانكشارية . وقد كانوا أهالي جبل الدروز مرتضين مع الاستادين على قسم
الغلال بشي . معلوم من الدراهم ، فكل محل كان صاحبه يدفع الى استاد تدث المحل
شي معلوم من الدراهم ، ففي هذه السنة في شهر محرم وقع القبض من والي الشام
وان كل قرية تقسم املاكها من الربع لاجل مصروف عسكر النظام الجديد
الذي عمال يتعلموا في الشام وقسموا اغلال القرية شي معلوم اقل من الربع مبلغ نحو
الف غراره .

وفي شهر صفر قدمت عرب الى حماه وحاصروها فتوجه صالح باشا والي الشام
لطردهم لانه لم يكن توجه مع الحاج ولاجل مرضه في الطاعون ارسل نائباً عنه . وبعد
وصوله الى حماه حدث كائنة بينه وبين العرب وكسروا عسكره ثم نساووا على شي
معلوم اورده للوزير ورجع الى الشام . واما العسكر الذي حضر للبقاع كان منه اناس
متصاو بين بالطاعون فانعدى منه اسان من البقاع وتكاثر الطاعون في قرايا البقاع .
وفي ايلول الموافق الى صفر تسكاثر الطاعون في قرايا المتن ثم في دير القمر كان يموت
اناس من الدروز وأولاد الشيخ مرعي بونكد . ويقولوا انه مرض قتال لان كان
الانسان لا يمرض الا كم ساعة ويموت . ثم اتصل الى اكثر اهالي دير القمر . وفي
ربيع اول تبين ذلك الموت . انه طاعون فشرع الامير بشير في الحماية وامر ان كل
من مات يقيموه اهله الى وادي الدير . وتزايد الطاعون في دير القمر في ربيع ثاني
وكان كل يوم يقع اناس ويأمر الامير في قيامهم الى ان بلغ عدد الذين قاموا من اهالي
الدير الى الخارج مما ينوف عن الالف نفس ومات انوف من اربعاية انسان . ثم في

جماد اول [٢٨٨] تبين الطاعون في عرامون العرب ومات جملة ناس فارسل الامير بشير نواطير يقيموا الذين يخالطوا المتصاوين ووقع الشيخ امين ابن الشيخ علي تلحوق في عيتات واناس في بشامون واكثر الطاعون ايضاً في الشام والمثن

وفيهما وقعت الفتنة بين والي الشام وعرب السردية واحتمل عليهم وأنسهم ؟ وقتل منهم جملة ، فاتفقوا جميع العربان الذين في حوران فخرج صالح باشا اليهم بمسكر ثم ذكرنا عن اقامة مصطفى اغا بربر في قرية الشويفات . وفي شهر ايلول الموافق لشهر ربيع اول سافر في مركب محمد علي باشا عز يز مصر الذي كانت تورد الى مدينة بيروت وسار الى مصر ياتنجي اليه بان يستمطف الدولة العلية عليه برد ارزاقه المظبوظة في ايالة طرابلس . وحين وصوله الى القاهرة قابل واليها فحصل منه على اكرام زايد وامر له بملوفت رايدة وطمن خاطره وانه لا بد يحصل على كل ما طلبه . وذكرنا عن امين باشا وولايته على مدينة طرابلس . فبعد رجوعه من جردة الحاج الى طرابلس امرت الدولة برجوع ايالة طرابلس الى عبد الله باشا والي صيدا وعكا كما كانت الحاق الى سلجان باشا والي صيدا قديماً وانزل امين باشا عنها

وفي هذه السنة اتفقت ملوك الافرنج الفرنساوي والانكليز والمسكوب وارسلوا الى السلطان محمود العثماني ان يرفع السفر على الاروام الذي له في حربهم سبع سنين ، وان لم يقبل ذلك فيكونوا الثلاثة ملوك لمذكورين اسعاف الى الاروام ويحاربوه معهم . ثم انه في شهر شباط الموافق الى شهر شعبان حضر مركب فرنساوي واجتمع مع القناصل الذين في بيروت فحلاً خرج قنصل فرنسا الى الجبل بعياله ثم صارت توارد الاخبار عن قيام الملوك ضد ساطان الاسلام وخرجت الافرنج من اسلامبول الى مدينة كرفوا بوغاز البندقية [٢٨٩] ثم في رمضان سافر قنصل الانكليز الى المدينة المذكورة

واما الطاعون كان في عكا وصيدا وفي اول اذار حساب شرقي الموافق الى شعبان تبين الطاعون في قرية عيتات من قرايا الغرب الفوقاني في المشايخ بيت تلحوق ثم

في الفلاحين ، فهربوا المشيخ بيت تلحوق الكبار الى قرايا الغرب وراح من عبات نحو ثلاثين انسان وتباين في عين عنوب ودرقول ؟ في النصارى . فأمر الامير بشير في قيامهم الى الخارج ، وتباين في قرية سادون من الجرد وفي مدينة بيروت . في ٢٠ اذار الموافق الى ١٥ رمضان تباين في قرية الشويفات وفي قرية من المتن ^(١)

٧ - دفاع الامير عن اللبنانيين في البقاع

وفي هذه السنة تقدم منا الشرح عن والي الشام وكيف ضبط قسم بعض القرايا من البقاع . وحيث نظر الامير بشير ان هذا الظلم يجري على تلك القرايا من والي الشام أمر الى اصحاب القرايا المذكورة ان يرفعوا بقرهم والفلاحين ويبتلوا الزرع . ودامت المراسلات ، فوزير الشام يأمر فلاحين القرايا في التمشي والزرع لاجل انه يأخذ القسم منه ، والامير بشير يأمر بخراب القرايا . ومن بعد جملة محاولات تحقق وزير الشام ان تلك القرايا لم يمكن يزرعوا بغير أمر الامير بشير . فارتضى مع الامير انه يستورد عشرين الف قرش نظير القسم وحرر الى الامير كتابة . وهذه صورتها تماماً :

« افتخار الامراء الكرام حاوي المحامد والاحترام ولذا الاعز الامير بشير الشهابي

زيد مجده . »

غلب التحية بمزيد العز والتكريم والسؤال عن خاطركم بكل خير نبدي لجنابكم بخصوص القرايا الذي اخذ منها القسم بالعام الماضي وهم : ترحيم . وسعدنايل . ومكسه . وبوارش . وعميق . وقلمة المضيف . وعنا . وكفرايا . وتعلبايا . والجزيرة . والجيناره . وتل ذنوب . ومنذره . وتنايل . والصويره . وحوش الحريم . وخربة قنايت فار

ولما تحقق وتبرهن [٢٩٠] لدينا ان اخذ القسم منهم يوجب خرابهم ودمار زروعاتهم ، قد توجهنا بالشفقة والرحمة اليهم حسب التماسكم لاجل دوام عمارهم صيانة ايراد خزينة العايدة لطريق الحاج الشريف ، قد عينا عليهم هذه السنة مبلغ عشرين

(١) كل ماجه من صفحة ٢١٥ من الاصل الى هنا غير وارد في تاريخ الشدياق .

الف قرش بدلاً من مال الميري والقسم . وقد فوضنا أمر تلك القرايا المرقومين
لجنابكم وقد وصلنا المبلغ لمرقوم تماماً . ولكم منا القول والعهد الوثيق الذي لا ينقض
بانه بهذه السنة المباركة لا نكلفه شيئاً لا من مال ميري ولا من قسم من غيره من
سائر الاشيا سوى المبلغ المرقوم الذي قبضناه . وكذلك من بعد هذه السنة بجميع
السنين القادمة لا نكلف القرايا المرقومة شيئاً لا من قسم ولا من غيره سوى مال
الميري الذي يطلب عبادة قرايا البقاع ما عدا قراياتنا الخاص وسوى الاستادية القديمة
المرتبة حسب دفتر محالات الذي بيد ميرالاي الشام كل سنة نوجه لكم وتدفعوها
من عندكم حسب العادة القديمة . واما من خصوص القرايا التي ما عليهم ميري فلا
يدفعوا سوى الاستادية حسب القانون القديم . وعلى هذا الوجه المشروح لهم منا
قول الله ورأي الله وامان سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رأينا الوثيق
بان لا نغير ولا نبديل بل ونستمر هذه العادة بوجه الرباط المرقومة الى ماشاء الله .
ومرسومنا ثاني الى اهالي البقاع وحواشيها هذا المنوال الامر كما ذكر فيه

شكله زاده محمد نائب

في ذي الحجة سنة ١٢٤٣

القاضي بدمشق الشام

الحاج صالح باشا

عن الفقير اليه تعالى غفرلها

والي الشام حالاً

الفصل الثامن

السلطان والدول وعصيان نابلس

١ - فرمان السلطان ببعض اصلاحات

وسنة ١٢٤٤ . في هذه السنة حضر من طرف الدولة العلية العثمانية فرمان عالي

الشان [٢٩١] لسعادة الوزير عبد الله باشا والي صيدا وهذه صورته :

ان هذا الفرمان العالي الشان جميع التنبيهات المستورة والمدروجة فيه تنفذ

احكامها حرفاً بحرف بجميع المحلات ويكون الاقدام والرقعة حسب رضاي الملوكي .
وهكذا بعد هذا اليوم ن كان وزير ام ميرميران ام منسل ام ويورده ام مبايعجي
ام كارسته ناظري ام اعيان المدن ام مأمورين ام ضابطان المملكة والمأمورين باجرة
الشريعة الغراء من قضاة ونواب وسائر حكام الشرع واهل العرف اذا خالفوا امري
هذا حالاً يجري جزاءهم بما يليق بهم بعد التحقيق . وهكذا بعد الآن كل انسان
يصحح ويوع لمقله لاجل سلامة الدنيا والاخرة . قيموا اجرا هذه التنبيهات الملوكية .
وبعد الآن القول عرفت ام ما عرفت لا يفيد أحد . والاهالي والفقرا يكونوا في
ادبهم ولا يخرجوا عن اطاعة الاحكام وخصوصاً مبنى الدين والدولة على الديانة .
فكافة اهل الاسلام يتقيدوا باتمام الامر الرباني ويدعوا بدوام دولتي عقيب
الافاقات الخمس ...

وهذه صورة بيوردي حضرت من سعادة الوزير عبد الله باشا الى سعادة الامير
بشير تعان حضور الخط الشريف المحرر اعلاه وتوصاه في عموم الرعايا
افتخار الامراء الكرام مراجع الكبرا الفخام ولدنا الامير بشير الشهابي زيد مجده
غيب التحية والتسليم براسم الاعزاز والتكريم والسؤال عن خاطرهم بكل خير .
المنهى اليكم بتاريخه ورد اطرفنا قدوة لامائل والاقران علي اغزيد قدره وعن يده
امر جليل الشأن سلطاني يشير منظوقه تنبيهاً عمومي لسائر ولاة الاحكام وحكام وعمال
وقضاة ونواب وجميع اقطار الروم ابلي والاناطولي ان جناب رب الملك والمملوكوت
لاجل تشييد روابط الدين المبين ونظام [٢٩٢] احوال بلاد المسلمين اقام حضرة
الوجود الشريف الملوكي خليفة على العالمين وفوض اليه زمام امور الجمهور . لذلك
مجبور بالطبع السليم الملوكي الغيرة الملوكية لتأييد القواعد الدينية واستحصال راحة
الرعية ورفاه احوال الفقرا والمعجرة والضعفا والرعايا عمومًا والنظام الملوكي بتعيين
واقامة الولاة والحكام بالمملكة لاجل استحصال راحة عموم الاهالي . ودائماً يزداد
هوس سجايا الغيرة الملوكية بالرحمة والشفقة للرعايا . لذلك مقدماً حصل ترتيبات جميلة

لراحة الرعية من جعلها رفع المنزخات التي كانت على لرعايا فترتبت بالاجرة . ومنها
اذا اقتضى نقل حكام ام محال وولاية من مكان الى مكان فبالطرقات يأخذوا
الذخيرة والعليق الثمن . ومنها اذا حصل دعوة بمحل واقتضى توجه مباشرين من
طرف الوالي فلا يتعين على المحل المباشر بخدمة بل المادة الضرورية يترتب مباشر
بحسب ما يليق للمصلحة وخدمته تكون في حد الاعتدال تؤخذ من المتحرر لا تكلف
الرعايا شي . منها . وحصل جملة وامر شديدة بعدم مخالفة الاوامر واتقان هذه
الترتيبات . ولكن بحكمة الله تعالى بعض الوزراء وامناء المعاون ومتصرفين الصناجق
واهل العرف محبوبين على الطامع باموال الخلق وعدم الخوف من الله تعالى فما صفوا
لهذه الاوامر وهذا الارتكاب القبيح شترك فيه اهل الشرع واهل العرف . وما عاد
اهل الشرع يمنعوا اهل العرف بل تساوا بالمفسدة والخيانة . وبما ان الدولة المحمدية
اساسها الثابت مبني على الشريعة المطهرة فاذا دامت هذه الاحوال يحصل منها
مضرات عديدة وازالتها مقارن توفيق المولى تعالى وتجب الفوز الالهي لاجل الايمان .
والشاهد ان [٢٩٣] تعدي وفساد اهل الدين الحاصل الآن فهو تأديب عمومي لاجل
ما وقع من البعض . بناء على ذلك صدر الامر الملوكي باحتماج الوزراء العظام والعلماء
الاعلام ووكلاء حضرة ولي نعمتنا الدولة العلية صانها رب البرية وانعقد ديوان المشورة
في باب حضرة شيخ الاسلام وغوث الانام وحصل المداولة بهذه الارتباكات الواقعة
وحصل الترتيب بجمع اطراف واتحاد المملكة المحموسة ان لا يؤخذ جريمة لامن فقير
ولا من غني والمذنب يتأديب بقدر قباحتته ان كانت جسيمة فيترتب جزاء شرعاً وان
كانت غير جسيمة فبالتعزير والضرب . ولا يجري انواع الظلم ولا تعدي على أحد
وكل من تجاوز الخلاف يترتب جزاء عبرة للسايرين . واما التوزيعات والتكليف التي
تحصل ببعض الايالات فتعرض للباب المالي اولاً وبعد تصحيحها يترتب قيدها في
السجلات وتوزع وتجمع بموجب تصحيحها من غير زيادة ولا نقصان . وخدم
المباشرة تكون بحد الاعتدال ولا تتكلف الرعايا الى ذخيرة ولا عليق وتؤخذ الخدمة

من المذنب وتمكف ايدي الجميع عن الرعايا والفقراء . واما القضاة والمعلماء فطريق العلم حاصل به اشياء مخالفة للشرع الشريف ومنصب القضاة صار يتوجه لسكاين كان شكل التزام عن ايدي الصيارف واكثر ما يلتزمها الجهلاء بواسطة الرشوة . والحال ان نظام لامور الدينية ارفع شان من جميع المواد والقضايا . فلزم اولاً اصلاح مصالح امور الدين فترتب ان بعد الآن لا يتوجه منصب القضاة بالتزام على أحد بل محاضر الصديقين ترتبوا لخدمة امور القضاة . فالواجب على الجميع احترام ورعاية علماء الدين كثرهم الله تعالى الى يوم الدين في سلامة الدين ، ومشدد بالامر الملوكي التدقيق بهذه الترتيبات واتقانها رغبة في سلامة الدارين [٢٩٤] وكل واحد يقنع بواردته . وذوي الثروات اذا بدا منهم قسوة او حبت قصاصهم شرعاً فيقاصصوا ولا أحد يعترض لاموالهم بل اموالهم تعطى لورثتهم والذي بلا وارث فتركته لبيت المال . وانما لا يراعى في التأديب متساويين الغني والفقير . ولا يؤخذ أحد بكلام ذي نفاق ونفسانية . وجميع المأمورين لا يكافوا أحداً شي . وبالسابق كان للقضاة والنواب رسم على التوزيعات بارة واحدة ، فالآن بالترتيبات رحمة للعباد لا يأخذوا القضاة هذا الرسم عابها . ومزين الامر الشريف بالخط الجليل الموفق بالعون الرباني والمدد الصمداني وترجمته موضوعة اعلاه . فبوصول الامر السامي باجتماع الخاص والعام في ساحة جامع الانور الشريف تلي بكل تعظيم وصار ذلك معلوم الخاص والعام والجميع عجبوا بالدعا الخيري بدوام حضرة مولانا ظل الله الظليل المبسوط على العالمين سليمان الزمان واسكندر العصر ودار الاوان خلد الله تعالى سرير سلطنته الى انتهاء الدوران ونشرنا مراسيمنا لسائر محلات ايالاتنا تخبيراً بهذا الامر الملوكي وبحمده تعالى هذه القضايا والامور المنهى عنها مبطله وزائلة من ايالاتنا . ومن الجملة اقتضى اصدار رسومنا هذا لكم لكي تدققوا وتلاحظوا على وكلائكم وجميع ارباب الامور وكل من يلوذ بكم بعدم الطمع والتعدي على الرعايا وكف ايدي الجور وكل من تعدي كائناً من كان يقاصص .

وبعد تلاوة مرسومنا هذا علناً استجابوا الدعا من الخاص والعام بدوام حضرة مولانا ظل الله في العالمين امدّه الله بنصرة المسلمين وقهر اعداء الكفرة المشركين وجعل بلادهم واموالهم ودماهم غنيمة المسلمين انه سميع مجيب وبينه تعالى لا يلزمكم مزيد التأكيّد

عبدالله السيد

حرر في ٢٠ جماد سنة ١٢٤٤

والي صيدا وطرابلس حالاً

٢ - قتل الامير حسن لوالده وعمه . وفاة ولدة الامير بشير

[٢٩٥] وفي هذه السنة غضب صالح باشا ولي الشام على بيت الحمدان مشايخ حوران وقبض على كبيرهم الشيخ يوسف وبعد ما سلب ماله قتله . فترحوا جميع اهله الى جبل الشوف فقباهم الامير بشير بكل اكرام وعين لهم الميري وسكنوا في قرية نبحا وقدم لهم كل ما يحتاجوا وبقوا في حمايته الى ان عزل صالح باشا كما ذكرنا وولي مكانه محمد باشا رأوف . فخرر لى الامير ان يأمرهم بالرجوع الى اوطانهم وان يكونوا متسمين كما كانوا . فقبل الامير سوال الوزير ورجعوا بعد ما اكرمهم الامير بالخلع وهم ناشرين رايات الثناء والحمد من الامير بشير

وفي هذه السنة حضر امر من الدولة العثمانية طاب عساكر من الوزر اصحاب الايلات وحيث لم يوجد في القرايا رجال تكون اهلاً الى السفر والقتال ارتضت الوزر عوض ذلك باموال من الرعايا ووزع والى الشام طلب مال على بلاد الشام والبقاع . واما عبد الله باشا حيث انعطاف خاطره على الامير بشير طلب منه الف كيس قرض وان تكون من اصل اموال الميري المعتادة . وفي الحال وزع الامير ذلك الالف كيس على المقاطعات وذوي الاقتدار من اصل ما عليهم من اموال الميرية ، وفي اقرب وقت جمعها واوردها

(لها تابع)

عن مخطوطة القس بطرس حبيش

اللالي - في حياة المطران عبد الله قرألي

الفصل الخامس - سيرة القس عبد الله ورهبانه الروحية (تابع)

ويتابع البودي كلامه في سيرة الرئيس عبد الله ورهبانه قائلاً :

« وحين كان يتردد على دير مار يوحنا رثميا كان يعظ احياناً في الكنيسة القريبة من الدير . وكان الاهالي يعتبرونه بمنزلة قديس من غير ريب لوعظه وسيرته . فاتفق يوماً لاحدهم ان مر بقرب الدير وكان فيه عبد الله وكان مع الرجل حمار راكب عليه ابنة وله من العمر ثلاث سنين . فأخذ الحمار يعنطز ويركض والصبي فوقه وحده . فخاف ابوه وأخذ يستغيث بالقديسين . اخيراً رمى الحمار الصبي على رجفة من حجار . فصاح ابوه بأعلى صوته : يا صلاة الرئيس عبد الله . وركض نحو الصبي وفي ظنه انه تحطم على الحجارة . واذا دنا منه وكلمه اجابه الصبي ضاحكاً من غير ان يتأذى فيه شيء اصلاً كأنه وقع على فراش من الريش . فحملة ابوه من ساعته وادخله الى الدير ليزوره الكنيسة ووضع امام عبد الله وطلب منه ان يصلي عليه واخبره بالحادث . فأجابه عبد الله : ان القديس يوحنا صاحب الكنيسة هو الذي حرسه . وبعد ان صلى على الصبي صرفه . وكان ابو الصبي يذيع هذا الخبر عند كل من يراه (١) »

« ثم ان الفطنة التي اوهبها الله لايثا عبد الله كانت تفوق عقول الكثيرين . والاولى ان اقول انه بذلك كان فريد عصره . فكان رشده للمبتدئين يفوق عقول السامعين . وكان يرشد الرهبان المتقدمين في الفضيلة بنوع آخر لا يقل عن ارشاد الآباء الاقدمين . وكان يشبه القديس انطونيوس في ارشاد الدبورة المشتركة والقديس اسحق في نصائحه وادارته الروحية للحبساء حتى بلغ بعضهم درجة القداسة . منهم القس يوسف البتن الذي بلغ درجة تواضع عميق . فكان الرؤساء الذين كانوا يتناوبون على الدير وكلهم احدث منه عهداً في الرهبة يأمرونه بالركوع اكثر الاحيان على المائدة حتى نهاية العشاء لتمكينه من فضيلة التواضع والطاعة وعطنه مثلاً صالحاً لبقية الرهبان . وكان يضنك نفسه في خدمات الدير الدنيئة وينظف قلالي الرهبان

في غيابهم ولا ينفك عن نصيحهم وملاحظة مورهم الروحية وراحتهم والتودد اليهم بكل انواع الخدمات . ومنهم انطونيوس من دابنا الذي جاهد في محبة مار بولا جهاداً كان يرى فيه الرهبان ما يقرأونه في كتاب بستان الرهبان عن الآباء الاولين الحبساء وانتقل الى ربه بعد حياة مقدسة تجدها مسطرة في توارخ الرهبة . وقد كان تلميذ القس عبد الله لان الله اعطاه نعمة الارتداد حسب مقدرة كل واحد ودرجته . وهكذا قل عن بقية تلاميذه مثل القس باسيل الهدناني والقس سليمان الشنعميري والقس حنا زوين والقس حنا الباني وغيرهم ممن كانوا مثلاً للقداسة والورع والتشف . وكلام تلاميذ القس عبد الله وهم يشاهدونه الآن في السماء « (١)

الفصل السادس

في انتشار طريقة الرهبانية اللبنانية

١ - الشجرة

اذا تشربت الارض شمس الربيع دب فيها الحرارة فأبنت الاعشاب والازهار والمزروعات ، وسرت ماء الحياة الى لب الاشجار فأخصرت اغصانها وبرزت ازهارها وزهت اوراقها وابسطت فروعها واتسعت ظلها على سطح الارض واصبحت وجهة لانظار المارين ومحطة لرحال المسافرين .

كانت روح عبد الله للرهبانية الحديثة كحرارة الشمس للارض ، فدبت في رهبانه رغبة العبادة والزهد فتباروا في اعمال الكمال المسيحي ، ونمت شجرتهم الصالحة وانضرت وتمددت اغصانها واتمرت وافقت الانظار الى جمالها وقوتها وحسن تنسيقها ، فتهاقت عليها الطلاب للاستظلال بها والراغبون في عبشة العزلة والتعبد والدرس لتنظم من اصلها ، وكانوا من كل حذب وصوب ومن مختلف الطوائف والمذاهب . ونبتت في اصلها وتحت ظلها شجيرات لم تلبث ان اصبحت اشجاراً عظيمة بهية

لمنظر تهيئة الثمر ، عني بها الرهبات البسيطة والانطونيانية والارمنية والكلدانية .
والغريب في جو الشرق ان الاغصان الدابتة في أصل هذه الشجرة المباركة ،
مع ما كانت عليه من الاختلاف في الشكل ، تمتعت بالمساواة التامة بينها ، فكان
لكل غصن كفايته من الغذاء في لب الشجرة وحصته في الشمس والهواء .

فقد كان الرئيس عبد الله صاحب العقل الراجح والصدر الواسع يرحب بكل
الراغبين في رهبنته على السواء ولا يفرق بين الماروني والرومي الكاثوليكي او الارثوذكسي
والسرياني والارمني والقبطي والبيعة وبني حتى اليهودي . (١) وكان شديد الحرص
على المساواة الاخوية بينهم ونزع النعرات والفروقات الطائفية منهم ، فكان يوزع
عليهم الوظائف بدون ادنى تمييز الا في المقدرة . وهي امثولة عظيمة من سعة الصدر
والحبة المسيحية والتضامن الوطني كان هذا الرئيس الحكيم يلقيها على تلاميذه ومواطنيه
وأولاد طائفته في عصر متقهقر كثير فيه التحاسد والتنابد بين الطوائف الشرقية
المسيحية . فكان غير الماروني الداخل في هذه الرهبة لا يشعر بنفسه ضيقاً على اخوته
بل أحناً ، له كل ما لهم وعليه كل ما عليهم ، فينصرف كل منهم باخلاص الى خدمة الله
والرهبة والوطن بكما اوتي من نشاط وذكاء . ولا يسع المقام تأييد قولنا بسرد
اسماء الرهبان غير المواردنة المنضمين تحت رعاية هذا الاب الفاضل (٢) ، فنكتفي بذكر
ارسانيوس عبد الله الاحد وتوما العاقل السرياني الاصل ، اللذين انتخبا للرئاسة
العامة على الرهبة اللبنانية ، وربي الاول منهما الى اسقفية دمشق المارونية ؛ وبواكيم
بلاديوس بليط المؤلف الشهير (٣) وبطرس ساعتي الارمنيين ، وبولس يونان الرومي
الارثوذكسي وموسى هيلانه شامي الرومي الكاثوليكي ، الذين تولوا وظائف مدبرين

(١) كان بين المبتدئين في دير مار اليشم « الاخ بولس العبراني ، ومتى الارثوذكسي البيت
الحمي ، ومحابل وبطرس الحبيين اليمقوي الاصل » (٢) راجع بعس اسمائهم في المشرق ١٠ :
٦٣٤ و٦٣٠ وفي تريج بلبيل في نهاية حوادث كل سنة من سني رئاسة المطران عبد الله (١٧٠٠ -
١٧١٦) (٣) راجع المخطوطات النصرانية للاب شيخو ٦٣ و٦٤

في هذه الرهينة ، وكان الاخير من مؤسسي رسالة الرهبانية المارونية في دمياط (١)
وقد طلب القس عبد الله الى رهبانه ان يتبعوا جميعهم الطقس الماروني منعاً
للنشويش في اقامة الحفلات الدينية والرتب البيعية ومحوراً لاثار كل اختلاف مذهبي
بينهم ، فلا يُعرف الواحد منهم الى اي طائفة كان متتمياً ، وينفتح لجميعهم
باب الترقى في الوظائف الرهبانية والكنسية ، كما سبق لارسانيوس شكري السرياني
لاصل ان رقي الى مطرانية دمشق المارونية . وابست هذه بدعة في الكنيسة بل
نظاماً متبعاً في الرهينات اللاتينية وافقت عليه السلطة الكنسية العليا . ففي سنة ١٧١٦
سكاً قتيبيوس ، مطرّن صيد على الروم الكاثوليك ، القس عبد الله الى الكرسي
الرسولي انه يقبل في رهبنته شخصاً من طائفة الروم الكاثوليك ويرقيهم الى
الدرجة الكهنوتية على الطقس الماروني ، وطاب اجبارهم على العود الى طائفتهم
والدخول في رهبانيتها . فأجابه الكرسي الرسولي « انه يجوز للملكية ان ينتقلوا الى
رهينة الموارنة وطقسها » (٢)

٢ - تسمية الرهينة بالبنانية

ورغبة في نزع كل ما يشتم منه رتبة الانانية والتمصّب الوطني ابدل الرئيس
عبد الله اسم رهبانيته ، التي كانت تعرف بالحلبية لكثرة الحلبيين فيها وتأسيسها منهم ،
باسم لرهبانية اللبنانية ، اي الناتئة في جبل لبنان . واليك ما قال في مذكراته :
« وفي هذه السنة (٣) تحسن عمدي ان ادعو رهبنتنا باسم « الرهينة اللبنانية »
وتلقب الرهبان « بالبنانيين » نسبة الى جبل لبنان ، كما يسمى رهبان الكرمل
بالكرميين . وسبب ذلك اني عرفت بالرمز ن بعض الاخوة لم يستحسنوا اسم
الرهينة الحلبية ، لانه اسم مشترك مع سكان حاب . ولما دخلت سنة ١٧٠٧ طلبت
من السيد البطريرك ان يسمينا بالبنانيين ، فارتضى وصار يكتبنا به » وهكذا ازال

(١) جاء الى دمياط في صيف سنة ١٧٤٥ وتوفي فيها في ٢٥ ديسمبر سنة ١٧٤٨ . وله
كتيب رد فيه على اقس مسمد خادم الروم الارثوذكس في القاهرة ودافع فيه عن عقائد اذهب
الكاثوليكي (٢) بلبل ج ١ ص ٩٢ (٣) ١٧٠٦

القس عبد الله من رهبانيته كل ما تنفر منه نفس العريب ، وفتح بابها على مصراعيه لكل راغب من الشرقيين في العيشة الملكية ، واكتسب لجمعيته الحديثة ايادي عاملة في فروع الاعمال العلمية والادبية والروحية والاشغال الصناعية والزراعية . فما أبهى هذا العمل الوطني في تلك الارمنة المظلمة ، وما أجل فوائده في تلك العصور المتقهرة . ما أجل هذه الجمعية الاشتراكية ، حيث يشمر جميع الاعضاء بانهم اخوة من اسرة واحدة ، تحت رعاية اب واحد فاضل عادل عاقل حنون ، وانهم كلهم عملة في كرم واحد تحت دارة رئيس حاذق نشيط . ما اعظم هذا الدستور وأمنته ، حيث لكل مقدرة محل وحيث ينتخب الرئيس بالقرعة السرية لمدة محدودة قصيرة ، ويمهد منتخبيه على الخضوع لمشورة هيئة مدبري الرهبانية ، واذا انتهت مدته ورغب مرفؤسوه في تجديد رئاسته جددوها ، والا اسقطوه فينزل عن كرسيه العالي خاضعاً راضياً ساجداً لمن اصابته القرعة بعده ، وقد يكون خلفه آخر القوم بالامس رتبة . فهل حلم الشيوعيون بدستور يمثله في القوة والنظام والبرونة ؟ فقد كان الجميع يعملون للحموع ويتناولون حصص وافرة كاملة من المنتج ، لا يتخصص احد منهم شي . ولا يتميز عن غيره بشي . مطلقاً . يجلسون كلهم على مائدة واحدة ، ولا يكون كبيرهم وصغيرهم صنفاً واحداً مطبوخاً بأيديهم ، وخبزاً واحداً معجوناً ومخبوزاً بأيديهم ، ويلبسون لباساً واحداً من فاش ولون واحد حاكوه وخاطوه بأيديهم . فهل بعد هذا الدستور من مساواة واخاء وحرية واتحاد ؟

وأعظم من ذلك ان هذا النظام البديع في شكله وتركيبه لم يبق وهماً جليلاً في الخيلة او حبراً على ورق بل وضع للعمل وعاش اكثر من قرنين ، وما زال باذن الله وروح واضعه ، حياً نامياً قوياً ، مدرراً الخيرات لذويه وللوطن العزيز وطوائفه .

٣ - الخلية ونحلها

وقد اصبح دير مار اليسع خلية نحل حامت حولها النفوس السامية وازدحمت فيها . فضايق بقاصديه ولم تعد قلياته كافية لطلاب العبادة فيه ، التي اصبحت

كامل سل النكر تهية الطعم معطرة الرثحة . ففكر القس عبد الله في توسيع الدير كما جاء في مذكراته :

« ثم دخلت سنة ١٧٠٣ والاحوة يزد دون بنعمة الله عدداً وعبادة . وكانت سنة ١٧٠٤ امتلاً دير مار اليشع رهياً لانه ضيق لمقام وصرنا نفتكر في ان نوسعه . واستصعبنا ذلك خوفاً من الصخور المشرفة عليه املاً تسقط فتصيب العمارة الجديدة . ولذلك بقينا على ما نحن عليه مزدحمين »

٤ - عودة فرحات

وقد طفق قلب عبد الله فرحاً لعودة صديقه الحميم ورفيق صباه المحبوب القس جبرائيل فرحات . قل : « ان المذكر كما سبق القول افترق عنا في سنة ١٧٠٠ وانفرد في قرية زغرته بعد الاولاد . وفي السنة لماضية اعني سنة ١٧٠٥ رجع الينا . وسبب رجوعه كان مرض حسمه لان الاطباء نهوه عن السكنى في زغرته لسوء مناخها ^(١) فخاف وطالب منا ان نقبله فقبلناه بفرح . وكان يقول انه منذ افترق منا ما استراح ضميره البتة . وفي هذه السنة | ١٧٠٣ | فانه رئيساً على دير مار اليشع لجودة فطنته وحسن غيرته . لانه كان حاد المزاج بليغ في همته ذا عذراسخ فيلسوفاً ماهراً شاعراً مفقاً . وله قيمة عظيمة عند الاكابر والاصاغر لفصاحته ودقة فهمه . » ويقول فرحات بتواضع في تاريخه « وفي سنة ١٧٠٥ ارتد القس جبريل فرحات تائباً الى الرهبنة التي كان خرج منها واحصي ما بين اخوته . وفي هذه السنة انعقد المجمع العام وثبتوا القس عبد الامد رئيساً عاماً . وفي هذا المجمع نذروا النذر الرابع وهو نذر التواضع اي انه لا يقبلون رئاسة الا عند التزام من له الحكم عليهم . وكلهم نذروا هذا النذر . وكتب الرئيس شرطونية لبس الاسكيم ^(٢) واثبت صورة

(١) فهي شديدة الحر في الصيف لقربها من اساحل وموقعها في حورة وكثيرة الرطوبة في الشتاء لاحاطة نهري ابي عني ورشعين بها . وهذا ما حمل الالهالي على تسميتها « زغرته » وهو اسم يحرف عن السريانية « حرز » اي الجريرة . (٢) اي رتبة لبس الاسكيم وهي من وضع المطران عبد الله تجدها في كتاب الرتب الرهبانية اسي صمعه الاباء امراء حقب الديراني

الندورات الاربعة . والفنون مؤسس على هذه الندورات لاربعة . ثم أخرو الرابع حتى اخذوا صورته من الرهبان الكرمليين ^(١) « وذلك على قول القس عبد الله في مذكراته » لاننا وجدناها مختصرة وكافية »

٥ - الرهبانية الباسيلية

وطرح الله البركة في رهبانية الباسية القمية، فحصلت وولدت خمس رهبانات في غية الجمل والكمال . كن وماريان خراً وسعداً للوطن ومثالاً صالحاً للتقوى والتدين، ومهات لرجال عظام خدموا لشرق خدمت خالدة في الدين والعلم والفنون ولاهما رهبانية القديس باسيليوس المعروفة قديماً بالحويية والمقسمة الآن الى شويرية وحابية . ظهرت الوجود في سنة ١٦٩٧ تحت اريج الصنوبر ووريف ظلاله وحفيف وريقة ته في دير القديس يوحنا الصانع المعروف بالقبشي بقرب الشوير بلبنان . كان مؤسسوه ورهبانهم الاولون حابيين شهيرهم رئيسهم الخوري نقولا الصايغ صاحب الديون المعروف باسمه والتأليف روحية والادبية ^(٢) . والشماس عبد الله رايخ السكاتب القدير الذي وضع نحو عشرة كتب نضل فيها عن صحة المذهب الكاثوليكي ضد الارثودكس الشرقيين . وهو مؤسس لمطبعة الشويرية ومخترع وصانع اكثر ادوتها ، وغلبت محفوظ الى الآن في لدير المذكور ينطق بمهارته وتفننه ونشاطه ^(٣) . وكلا الرحلين من تلاميذ فرحات

وقد اتخذ هؤلاء الرهبان دستوراً لهم قوانين وفرائض الرهبانية اللبنانية منذ نشأتهم حتى سنة ١٧٤٨ ، التي تبعوا فيها قانون القديس باسيليوس .

قل الخوري يوسف مارون لدويهي في كتابه « شرف الرهبنة اللبنانية » المذكور اعلاه « فالبعض من الملة الملكية اقتبسوا طريقة الرهبانية اللبنانية واتخذوا قوانينها

(١) اسين كانوا محاورين رهبان الليثانيين في قرية بشري (٢) راجع ترجمته في المشرق ٩٧ : ١١١ ويان تاليه في « كنية النصارى » للاب شيوخو من ١٣١

(٢) اطلب ترجمته في المشرق ٢ : ٣٦١ و ٧١٩ و ٩١٥ وفي تاريخ الروم ملكيين من ٤٧ .

وتجد اسماء تاليه في كنية النصارى لشيوخو من ١٠٨

وسلكوا بها وارتشدوا من آباءها . " ولهم في زوق ميكايل بساحل كسروان
انطوش وكنيسة على اسم القديس جرجس شيدوها على ارض زراعية اوهبها الشيخ
خالد الخازن للاجئين من طائفهم الى لبنان . (١) وفي سنة ١٧٤٧ اعطى الشيخ
موسى بن طريه لهذه الرهبانية في القرية نفسها محلاً اقاموا فيه ديراً وكنيسة على
اسم القديس ميخائيل شفيع القرية (٢) .

وفي سنة ١٨٢٨ انقسمت هذه الرهبنة ، اسوة بالرهبانية اللبنانية امها ، الى حلبية
وبلدية او شويرية

٦ - راهبات البشارة

وفي سنة ١٧١٩ حرك الله قلوب ثنائي عذارى حلبيات من طائفة الروم الكاثوليك
للسلوك في طريق العبادة والتقشف والطهارة الملكية فقصدن الى لبنان معقل الكشاكسة
ومحجة العباد ، فاعطاهن الشيخ موسى الخازن محلاً في قرية زوق ميكايل المذكورة ،
حيث شيدن ديراً على اسم اشارة مريم العذراء (٣) افقن عليه ثمانية عشر كيسة او
تسعة آلاف قرش من مالهن فضلاً عما جمعن من الاحسانات في حلب ولبنان .
وقد كتب المطران مكسيموس اسقف حلب الملكي حججاً مؤداها ان يكون
هذا الدير تحت ارشاد رهبان مار يوحنا الصالح وادارتهم (٤) فسلكن مدة حسب
قانون هؤلاء الرهبان اي قانون الرهبنة اللبنانية الذي وضعه المطران عبد الله قرألي .
لكن الآباء اليسوعيين الذين كانوا في مدرسة عينطورا على مقربة من الراهبات المذكورات
رغبوا في تسلي شؤونهن ووضعوا لهن قانوناً مؤمناً من رسوم القديس فرنسيس سانس
اليسوعي سموه قانون القديس اغوستينوس (٥)

(لها تابع)

(المحرر)

(١) مجلة المشرق ٤ : ٩٧٥ (٢) المشرق ٤ : ٩٧٦

(٣) المشرق ٤ : ٩٧٥ (٤) بلبيل ص ٣٢٥ حاشية

(٥) راجع بلبيل ص ٣٠٧ و ٣٠٨

وثائق خطية

مختصة بحروب ابراهيم باشا المصري في سورية
مترجمة عن سجل انطون كنافاكو (تابع)

١٥

تشديد الحصار على عكا

عن الطليانية من ٢٥

الناصرية في ٢٥ فبراير سنة ١٨٣٢

الى الكفالير اشربي في الاسكندرية

... نحن نتنظر قاق تشديد نهاية مسألة عكا ، لا شيء جديد بعد سفر الحوارجا
باشيتلي (١) . ولكنني سمعت الساعة ان سعادة ابراهيم باشا قد وطد النية على ان
يحتفل في المدينة بعيد الأضحى القادم وأنه سيأمر بهجوم عم عليها في أواخر ليل
الحالي (٢)

١٦

سقوط عكا

عن الفرنسية من ٣٩ و ٤٠

الناصرية في ٣ يونيو سنة ١٨٣٢

..... أبادر باعلامكم بسقوط عكا . تمقل البلاد السورية الذي هو حم مراراً
بدون جدوى والذي فشل امامه كثيرون من القواد العظام قد سقط الآن في يد
ابراهيم باشا على اثر هجوم تشيب هولة الاطفال قام به في ٢٧ من الشهر الماضي .
وان حق لنا القول ان عبد الله باشا قد دفع دفاعاً مجيداً - اذ انه بقليل من الرجال
(٢٧٠٠ جندي) عرف كيف يقاوم ستة اشهر قوات أكثر عدداً وتدريباً - لا يفوتنا
ان نعتز ان عدوه اظهر نحوه ونحو السكان كثيراً من كرم النفس والمروءة . فقد
استطاع كل فرد ان يخرج من المدينة سالماً مع انها فتحت عنوة . ولم يسمح
ابراهيم باشا لمساكره سوى بنهب المدينة . وقد فرطوا في ذلك ، لانهم استمروا

في السبت سبعة يوم وأحرقوا بعض الأسل ولا ية . وقد رست في دخول عكا في هذه الأيام لاختيرة والكني لم طق . كوث فيها غير وقت قصير بسبب الرائحة الكريهة التي كانت تبعث منها . وكفني هذه الزيرة لالتحق مما كنت أخشاه من أمن طويل ي من خرب بقي ومحل القنصلية حرباً تاماً . لأننا لم نجد فيهما شيئاً البتة . وعمد ن عمدنا في هذه الحصار ربع بر د العاني كل مكان فيهما من الآت والمقصير والمؤن وحالف ذلك مع البصاع الموجودة في مخزنها . وقد أودع ثمن حريرته . وسقده ياً بهذه الحسائر انطاب بها ذوي الشئ . وسنعود الى المدينة في فرصة أخرى للبحث عن سجلات القنصلية المفقودة .

لأنه ان يكون عمدنا ية لآن في مصر . فقد ارسله ابراهيم باشا مع كاتخده ومملوكه الصغير الى حيه حيث انزلوه في أحد مر كب خديوي مصر الحربية . وقلعو بهم في اليوم الثاني الى لاسكندرية . وفي برهم باشا في عكا حامية مؤلفة من أربعة آلاف . وسمعت به مسافريقية حبشه فاصداً دمشق شخب . وقد يلقي عواقب حديدة في مشروعه خصوصاً ان تصدى الرب العالي للديوي . ومما لا ريب فيه ان فتح عكا جعل الكثيرين ينضمون اليه . ما لمدينة فبحالة يرثي لها . لا يرحى ر تمض منها قبل زمن طويل ، ولم تعد صالحة للسكنى . وربما سكنت موقتاً في صيدا .

١٧

خروج العمارة العثمانية - فتح دمشق

عن المرسومة ص ٤٤ و ٤٥

الناصر في ١٩ يونيو سنة ١٨٣٢

الى البارون دوتنيل في الاستانة

ن رسائل لوددة من لاسكندرية بتاريخ الشهر الماضي تفيد نقلاً عن اخبار لاسكندرية ان العمارة العثمانية خرجت منها بسرعة ومعها مراكب كثيرة للاثقال ، وان

السلطان لما علم الخطة العسكرية الموحدة في سوريا هم لأمرها غنماً عظيماً وقد
 حسين باشا قيادة الجيوش فظهر ذلك عزمه على مقاومة القوة بالقوة وبه يعد الخديوي
 إبراهيم باشا خارجين عليه وسببه ما به كعضاة . وفي هذه الحال رجوعه دأبهم
 تيسوا لي الخطة التي يجب علي تدعيمها بالخلافة الخديرة في مكة والعمود السورية .
 وصات اليها أخيراً خبر رسمية تنبأ عن استيلاء بهيم نه على دمشق ودخوله
 إليها في ١٣ الجاري بعد معركة قصيرة دزل فيها فرقة من العسكر لمطامي خرجت من
 المدينة في ١٢ منه ، فكسرها كسرة تامة في دريا على بعد نحو ساعتين من دمشق .
 وقد ألقى هذا الانكسار الرعب في قلب الباشا فنهزم من المدينة وهرب معه لمفتي
 والقاضي ورؤساء الثورة لاختيرة التي سببت مقتل سليم باشا . وبعد خروجه جتمع
 الاعيان وارسلوا وفداً الى ابراهيم باشا يطالبون اليه ان يعامل سكان دمشق بالرفقة
 والحلم . فقبل متمسكهم وأمنهم على ارواحهم واموالهم ووفى بهذه كل دقة .^(١)
 وعلى اثر هذا الانتصار صدر منشوراً يعلن فيه نصام دمشق الى املاك مصر .
 ويمكننا ان نؤكد مقدماً ان هذا الفتح الجديد سهل عليه الاستيلاء على حلب اذا
 كان راعياً في ذلك .

١٨

سكان سوريا واجهة المصرية - الهجوم الاخير على عكا

عن الطليانية ص ٥١ - ٥٥

الناصره في ٥ يوليو سنة ١٨٣٢

الى الكفالاير اشرفي دي كستيجفريدو . لاسكندرية

١ - عبد الله بن وامواله - لما سأل ابراهيم باشا عبد الله باشا عما نحوي حزينته
 اجابه انه لم يبق له سوى اضع حواهر تبايع قيمتها من أميين الى ثلاثة آلاف كيس .
 ويقال ان ابراهيم باشا قال له حينئذ : اهذه الخطاء نجسرت ان تقبض نفسك مع

(١) راجع المذكرات التاريخية للاب قسطنطين الباشا ص ٥٢ - ٦١

محمد علي باشا : وقد أكد لي معصمهم انهم لم يجدوا في قصره من النقد سوى ثمانية كيس .

٢ - خيانة دمشقيين - وقد اوشك ابراهيم باشا ان يأمر بحرق دمشق . لانه عثر في يد احد الخارحين منها على رسائل موجهة من اهلها الى الباشاوات المعينين لنجدة سوريا . فعد من مضمونها ان هناك مؤامرة شنيعة مدبرة لاغتياله واحباط اعماله الحربية . ويقال ان ابراهيم باشا اكتفى بتجريد كل اهالي دمشق من السلاح . وقد سافر منها منذ ثلاثة ايام بجيش جرر قاصداً الى حمص وحما ، حيث اجتمع الباشاوات لمذكورون ومعهم من ١٢ الى ١٥ الف رجل جمعوه من هنا وهناك وهم من غير نظام ولا تدريب .

٣ - دور الباشا - اما دروز لبنان فقد كان تعصبهم حليماً على ان يقوموا ضد المسيحيين والامير بشير المتحد اتحاداً وثيقاً مع ابراهيم باشا . ولما راوا ان ابراهيم باشا ذلك القائد الباسل قد عد بنا كانوا يضمرونه من احجامهم عن مساعدة الامير قرراي القسم الاكبر من رؤسائهم على ان يهجروا لبنان وينضموا بثلاثة آلاف من ابناء قومهم الى باشا حلب .^(١)

٤ - البدو - اما عثمان باشا حاكم طرابلس الذي رد عنها من مدة قصيرة ، فهو الان في جهات اللاذقية مع جيش مؤلف من عشرة آلاف رجل . ولكن جنوده غير منظمين ايضاً لان اكثرهم من فلاحي الجبال المعروفة بجبال اللاذقية . وان ما يشجع هؤلاء الباشاوات قرب وصول حسين باشا^(٢) . ويظهر ان بعض قبائل البدو تؤيدهم وانهم يعتمدون ايضاً على تعصب الاتراك^(٣) والدعوة التي يبشونها في تلك الجهات . لان هؤلاء الاتراك غير مرتاحين الى انتصارات الجيش المصري .

٥ - البدو - وقد كان يظن ان البدو انحازوا بعد اخذ عكا الى ابراهيم باشا . ولكننا سمعنا اخيراً انهم رفعوا القناع عن مقاصدهم خصوصاً بعد ان سجن في دمشق

(١) راجع ج ١ ص ٢٠ من كتابنا (٢) سردار امسكر (٣) المسلمين

المدعو ضهري السمار : (١) احد رؤساء مشيخ العنزة . وهي قبيلة مؤلفة من ٨ الى عشرة آلاف مقاتل . وفي القرب منا قبيلة اخرى تدعى بني صخر [صقر] (٢) كان ابراهيم باشا كافها قبل سقوط عكا ان تنقل على جماها الذخائر والمؤن اللازمة للجيش المصري المعسكر في زحله (٣) . وهو مكان تابع للبنان وازاء دمشق . فحشنت يهودها السابقة ورفضت ان تطيعه . فاثرت هذه الخيانة غضب ابراهيم باشا عليها . وبعد سقوط عكا حاول هؤلاء البدو ان يصلحوا ما بدا منهم سابقاً نحو ابراهيم باشا فوعده بالانزول عند رغبته والسير حسب اوامره في المستقبل فصفح عنهم وتقدم ١٥٠ كيساً من اصل كافة نقل الذخائر والمؤن . فبعد ان قبضوا المبلغ وسيروا جماهم الى حيفا تحميها عادوا الى المخدعة واسحبوا . ثم تظاهروا بالعصيان ضد سعادته . وقد ظهرت نتائج انتفاضهم لان طرق الصحراء ومروج ابن عمر لم تعد امينة .

٥ - الهجوم الاخير على عكا - ولقد كان الهجوم الاخير الذي سقطت عكا على اثره شديداً بيعت فيه الارواح ببع السباح . بدأ الساعة الرابعة صباحاً ولم ينته الا بعد غياب الشمس . وكان جنود عبد الله باشا اصبحوا ١٢٠٠ فقط لان الطوابيع رفقاهم تركوهم بعد ان سمروا بعض المدافع المعدة للدفاع عن الثغرة . فاستبسل هؤلاء الخوذ في الثبات امام ذلك الهجوم الشديد واعادوا المصريين على اعقابهم ثلاث مرات الذين كان عددهم يربى على الثمانية آلاف . ولم يستقر النصر لابراهيم باشا الا بعد ان ابعدت جنود عبد الله باشا عن بكرة ايهم

وهذا ما يحماني على ان انضم الى الرأي السائد مجاهراً انه لو بقي لعبد الله باشا الف جندي فقط لثبتت عكا ستة اشهر اخرى . ولا سيما ان الاخبار السارة كانت تصل اليها يومياً تقريباً مع شدة حصارها برأ وبجراً . ولما لم يعد لعبد الله باشا من وسيلة للدفاع اظهر شجاعة غريبة بالثبات ساعتين اخريين امام ذلك الهجوم الهائل .

وبعد ذلك رأى من الحكة أن ينروي في سرايه وأن يرسل من يعلم أبرهيم باشا باستسلامه ، فظهر أبرهيم باشا مروءة عظيمة في قبول تسليمه . وهكذا حققت دماء السكان المساكين .

وخرج عبد الله باشا من عكا قرب نصف الليل يصحبه بعض مماليكه وواحه أبرهيم باشا . ما المدينة وسكانها فقد قاسوا كل قطيع لفتح والسلب وانتهكت اعراض بعض النساء . نعم أن أبرهيم باشا ظهر عدم رضاه عن هذا التمدي لكنه لم يستطع أن يمنعه ولا أن يوقف حدة جنوده وغضبهم . فلم يكتفوا باحراق منازل عديدة بل استمروا في النهب . استطاعوا إلى ذلك سبيلاً . أما المهوبات فبعد أن بيعت بالمزاد العلاني تحت نظر أبرهيم باشا نفسه أمر أن تعد إلى أصحابها الاصاين . وهذا ظلم فادح . لأن المشتري لم يتمكنوا بهذا الاسترداد الجبري من استعادة اموالهم .

الطاعون متفش لأن في يافا ولرمة والقدس وفي بعض أماكن من السامرة وطبرية .

١٩

سقوط حمص ونفوذ السكان من الحكومة المصرية

عن الطليافية ص ٥٥

الناصرية في ١٧ يوليو سنة ١٨٣٢

إلى الكافالير اشربي دي كستاجفريدو في الاسكندرية

لقد سقطت مدينة حمص في يد أبرهيم باشا بعد كسرة تامة انزلها بالجيش التركي المجتمة بجورها . ويقال أن عباس باشا قد سئولى على اللاذقية . ولكن هذا الخبر يفتر إلى الأثبات .^(١)

وبالرغم من هذه الانتصارات المتوالية فاسكان من مسلمين ومسيحيين لا يميلون

الى الحكومة الجديدة خصوصاً مدح وذكرك . واني على ثقة انهم سيحاضرون
استيانتهم عند اول انكبة تصب الخش مصرى . وهذا ما يحمد على القآن الراحة
والسلام لا يعودان قريباً الى هذه الجهات .

ويسرني ان احبركم ان وطاة الطاعون تحف يوماً عن يوم .

٢٠

الرسوم والحكومة المصرية

عن الطليانية ص ٦٠

الناصره في ١٧ يوليو سنة ١٨٣٢

الى الكافالير اليانو دي باشوتو قنصل النمسا في حلب

لم تأخر عن ان اسند بكل قواي طامات البولويين النمساويين النازلين في صفد
لاغنائهم من مبلغ ٧٥٠٠ عرش كانوا يدعونها سنوياً الى عبد الله باشا كرسهم ايجار
لنارهم . وقد رحوت بهذا الخصوص الخوجا حيا بحري وكيل شؤون ابراهيم باشا
العام^(١) فلجاني ان ليس في لامك هذا الرسم المعروف بالمشتر . وهي
ضريبة تختلف عما كان عبد الله باشا يحصله بدون حق من كل ديورة الارض
المقدسة . وقد عفيت منها الآن من غير تدخل الخوجا جوريل^(٢) قنصل فرنسا
في بيروت . وقد رغبت الحكومة الجديدة ان تظهر بظهور هذا القابل من العدل
لاجل غاياتها السياسية .

ومما سبق تفهمون ان اهالي هذه الجهات مارالوا غير راضين عن الحكم
الجديد لانهم لم يجدوا فيه الى الآن سوى رسوم جديدة ومصاعفة الرسوم القديمة .
حتى ان العمال مصريين يحصلون الآن بدون شفقة يس ميري السنة الحاضرة فحسب
بل ميري السنة الماضية التي تركهم لهم عبد الله باشا لا يحمل لموسم
بقي ان نعرف هل من امل في تحسين حالة هذه الشعوب النعمة اذا ثبتت قدم

الحكومة الجديدة في هذه البلاد

٢١

حماية النمسيين

عن الطليانية ص ٥٢

الناصره في ١٩ يوليو سنة ١٨٣٢

الى باولو مالاجامبا^(١) وكيل قنصل سردينيا وانمسا في حيفا
افيدكم ان الكولونيل البارون اكارتي^(٢) قائد الفرقة الامبراطورية في الشرق
قد اعلن لمحمد علي انه مصمم على ان يدافع بالقوة عن لمبدأ المقرر وهو « ان البيرق
يحمي الاشخاص والبضائع » .

٢٢

المارتان المصرية والعثمانية

عن الطليانية ص ٥٨

الناصره في ٣٠ يوليو سنة ١٨٣٢

الى اليان باشوتو قنصل النمسا في حلب عن طريق بيروت
اتانا من اخبار بيروت ان العمارة العثمانية وصات الى قبرس في ١٦ الجاري وهي
مؤلفة من ٣٨ مركباً حربياً و ٧٠ مركباً لنقل وانها توحمت في اليوم نفسه الى
الاسكندرية . وفي اليوم التالي القت العمارة المصرية مراسيها في قبرس ايضاً وهي
مؤلفة من ٢٢ قطعة حربية وبما انها اسرعت حالا وراء قبطان باتا^(٣) فلا يبعد ان
المارتين قد التقتا الان ولا بد ان نعرف قريباً نتيجة تصادمهما .

اما الطاعون فمع شدة الحر في هذا الصيف منتشر في اماكن كثيرة من سوريا
وفلسطين . وقد جاء يثقلنا هنا ايضاً ولكن وطأته خفيفة . واملنا بانه ان يبعده عن
هذه الجهات ويحفظ مدينته^(٤) (لها تابع) (في المحرر)

(١) Malagamba (٢) Acarti (٣) قائد الاسطول العثماني (٤) الناصرة وطن

هجرة بشارت الفراعنة

حنين المهاجر

لا تعذليه اذا سحت مآقيه
لو يلبس الشمس هي كان يطفئها
قد انشب البين في صدري برائته
يا ويح جسم امات البعد اكثره
رحماك رباه في حب اليف ضنى
يدعو السرور وعنه الانس في شغل
وكان يمرح في سهل وفي جبل
أحن شوقا الى مغناك يا وطني
ان انس لن انسى أياما ؛ سلفت
وانظم الشعر جذلانا به فرحا
أيام كانت زهور الغاب لي قدحا
أيام كان نديمي الطير وهو على

ففي حشاه من الآلام ما فيه
أو كان يلبس صخرأ كان يلبه
فيا لجرح فؤادي من يؤاسيه
وقد تقاسمت الاوجاع باقيه
في غير لبنان لا يلقى امانيه
وكان يأتيه طوعا في روايه
والهم والغم من اعدا اعديه
حنين هم الى أيام ماضيه
اسامر البدر في أبهى لياليه
والشعر تنتج ابكارا قوافيه
وكان خيري ندى أزهار واديه
مخضر أغصانه والزهر كاسيه

لبنان مغناك كل الحسن يجمعه
فكل ما في بلاد الله من سعة
ومن جمال ومن مال ومن فرح
لا تسألني بعد هذا عن مدامه

والحسن خصصه لبنان باريه
ومن رخاء ومن بذخ ومن تيه
جميعها لا توازي ليلة فيه
في ذمة البعد ما قلبي يقاسيه

نبهه أبي سعد

ينفستون اوهايو في ٦ فبراير سنة ١٩٢٩

مطبوعات السوريين

في هذا الحوري نقولا العفو عند المقدرة والمؤمن وعمه ابراهيم بن المهدي

رواية تمثيلية . مطبعة دير المحاص بقرب صيدا ١٢٠

صفحة بقطع ٨

أرملة القس سحوق صول مرسلات في السريانية . المطبعة السريانية

في بيروت .

سحوق حنين بن كذب العشرة لات في العين اشهر وعاق عليه الدكتور

مايرهوف . المطبعة الاميرية بمصر

أسعد الحوري عسى - ارة لاذهن في ترجمة القديس ايليان . مطبعة حص

٢٧٢ ص بقطع ١٦

انطون الياس - ادموس المصري . عربي نكازي ٧٤١ ص بقطع ٨

أيوب لاب يوحنا - لائارة . مجلة دينية ادبية شهرية تصدر في عكا

البسة في الحوري طرس حوهر لادب الجرة لثالث . مطبعة سليم صادر

بيروت ٣٢٠ صفحة

جابين الاب - لحن كنيسة سريانية وكلدانية . خزه الثاني الاخان السريانية .

المطبعة الكاثوليكية في بيروت ٦٨٢ صفحة

حداد نقولا - عبد البقس . المطبعة العربية بمصر ٢٨٨ صفحة بقطع ٨

حموي لاب روبرت - فلسفة العربي واثره في المذهب المدرسي بالانكليزية .

مطبعة بلغريفي بسدني (استراليا) ٨٦ ص بقطع وسط

الراعي الاسناد راجي - مجموعة القرارات لتمييزية الصادرة من المحاكم اللبنانية

والسورية من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٨

ربط ١ - التطور السياسي في سورية الواقعة تحت الانتداب . بالفرنسية

L'évolution politique de la Syrie sous mandat. Paris. Marcel Riviere
in 8

رووف . شارل - ثعور سوريا وفلسطين في القرن ١٨ بالمرسوية :

Fr. Charles Roux. Les coedles de Syrie et de Palestine au XVIII
siècle. Paris. Geuthner 224 pages in 4.

الريحاني امين - التطرف والاصلاح . مطبعة العلمية بيروت ٨٠ ص . ناقطع

الكبير

» » الريحانيات . مجموعة مقالات . الجزء الاول ٢٣٠ ص والثاني

٢٣٥ والثالث ٢٣٢ والرابع ٢٢٨ صفحة . مطبعة العلمية في

بيروت

» » المسكات . المطبعة العلمية ١٠٢ ص . قطع الكبير

الساحوري الخوري الياس الرشداوي - توير لاذهان . البحت ديبية ارثوذكسية

سياسيل الاب تاوفيلوس - تعاليم الكذئس الشرقية المنفصلة . « اللاتينية . جزاءن

P. Theoph. Spaci. Doctrina Laelique Orientis Separati Pont
Inst. Orientalium Studiorum. Roma.

سباط القس بولس - فهرست مخطوطات مكتبته . المطبعة السورية بمصر

الجديدة . الجزء الاول ٢٠٤ ص والثاني ٢٥٢ بقطع ٨

» » مختصر في عيد النفس لغير مور بولس ابن العبري . المطبعة

السورية بمصر الجديدة ٦٥ صفحة بقطع ١٦

مركيس يوسف - معجم المطبوعات العربية والمعرية . مطبعة مركيس بمصر

الجزء الاول الى السادس ١١٤٣ صفحة بقطع كبير

سيور الاب بولس - عوائد العرب . مطبعة القديس بولس بحر بصا ١٧٠ صفحة

بقطع ٨

ضمون توفيق - الدليل . مجلة شهرية اقتصادية رراعية . س باولوا - امرازيل

طنوس الخوري حنا - امير الارز . رواية ٩٦ ص بقطع صغير

العبري ابن - مختصر في علم النفس المطبوعة السورية بمصر الجديدة تعليق القس

بولس سباط ٦٥ ص بقطع ١٦

عطارة قسطنكي - تاريخ تكوين الصحف المصرية . مطبعة التقدم بالاسكندرية

٣٦٢ ص بقطع ٨

غصن الدكتور فؤاد - جدول الامراض بالعربية والفرنسوية

قرألي الخوري بولس - علاقات مصر بسوريا من أول التاريخ الى محمد علي

المطبعة السورية بمصر الجديدة ١٣٤ ص بقطع ٨

مظلوم الشماس توما - سفر البطريك مكسيموس مظلوم الى القطر المصري

مطبعة القديس بولس بحريضا ٢٢١ ص بقطع ٨

مفرج توفيق بك - العلم والطب . مجلة شهرية ٣٢ صفحة بقطع كبير بالعربية

والفرنسوية

المقتطف - المد والعمران . مطبعة المقتطف بمصر ٢٣٩ ص بقطع ٨

نادر القس جبرائيل - غادة الترفة او جمال باشا . مطبعة دير سيدة المعونات

بجيبيل (لبنان)

نصار الاستاذ نجيب - الزراعة الجافة في لبنان ٢٦٨ ص بقطع متوسط ٦٤

ص بقطع ١٦

يعقوب الخوري جرجس - الدرر المسحدية في مختصر الطاقوس الكنسية

مطبعة الكمال بطنطا ١٤٥ ص بقطع ١٦



في علم الفنون والاختراع

ادمون صوصه في بطولة اوربا

بمناسبة فوزه بلقب البطل الثاني

انبأنا البرق بنتيجة المباراة الاوربية لاحتراز البطولة في لعبة البليارد . فاذا بطلنا ادمون صوصه السوري القاطن في مصر يحرز الفوز على أبطال اوربا الواحد تلو الآخر ما عدا مونس البلجيكي الشهير :

وفي ٢٥ يناير فاز ادمون صوصه في لاهاي على د فان الفرنسي ب ٤٠٠ اصابة مقابل ٢٥٤ . وفي ٢٦ منه فاز على دومبرنج منتخب هولندا ب ٤٠ اصابة مقابل ٢٠٩ وعلى فورستير منتخب المانيا ب ٤٠٠ اصابة مقابل ٣٦٧ . وقد خرج من الملعب فارو الفرنسي وهريني الالماني وديلو الهولندي . وفي ٢٧ منه فاز صوصه على دي روكر منتخب بلجيكا ب ٤٠٠ مقابل ٣٥٥ . وفي ٢٨ منه فاز بطلنا على بلتوش البلجيكي ب ٢٢٤ اصابة وبذلك احرز صوصه الصفة التي تؤهله للعب الدور النهائي مع مونس البلجيكي . وقد جرى الدور النهائي المذكور فكان مونس الاول وصوصه الثاني . ولكن بطلنا بقي متفوقاً على خصمه بتمكنه من ١٧٤ اصابة دفعة واحدة . وفي ١١ فبراير فاز ادمون صوصه في برسلونه على فيف بطل اسبانيا ب ١١٩٤ اصابة ضد

٦٠٠

وبهذه المناسبة نشر الكاتب الفني للالاعاب الرياضية في الاهرام الكلمة التالية :

إذا رجعت الى سنة ١٩٢٦ حيث اقيمت بطولة اوربا التاسعة عشرة في لعبة المربعات $\frac{٢}{٤٥}$ وجدت ان ثمانية من جبابرة العالم اشتركوا فيها . وان بطلنا السوري المصري « ادمون صوصه » كان الخامس بينهم بعد « مونس » البلجيكي و « دومبرج » الهولندي و « فان بيل » البلجيكي و « دونكر » البلجيكي ايضاً

واذ رجعت للبطولة التي بعدها وجدت صوصه هذا قد تقدم خطوتين فكان
 الثالث على ما ذكر . وكان « مور » هذا هو البطل لاول أيضاً . لكن ما جات
 سنة ١٩٢٨ الا وتقدم صوصه خطوة أخرى فكان الذي بعد مونز أيضاً
 اما في بطولة هذا العام فقد اسفرت نتيجة البطولة الواحدة والعشرين لاور
 في نفس النوع المذكور عن بقاء « مونز » و « صوصه » كل في مكانه
 واذا ذكرت « مونز » البلجيكي فدكر رجل القياس العالمي في هذا النوع .
 ثم اذا ذكرت صوصه فاذا ذكر رجل النبوغ الشرقي . واذكر رجلاً نبت في بلاد لا
 تهيم كثيراً بلعب البليارد ولا يوجد فيها افئذ يصح ان يقتبس الناس من العابهم .
 ولم يتلق الفن عن اساتذة ملين باصول اللعبة بل نبع بفضل هيامه باللعبة وبان يكون
 فيها المتفوق الاوحد فكان بعد قليل

بهذا نذكر « مونز » العظيم ونذاك نذكر « صوصه » . على انك اذا اردت
 المقارنة بين الاثنين لا تجد نفسك امام بطل أول وبطل ثان . بل امام رجل سهت
 لديه وسائل النبوغ سواء اكانت من ناحية الاقتباس ام كانت من ناحية الاطلاع
 او المران الثمر . وامام رجل آخر عذمت ماله وسائل النبوغ على أساس الاقتباس
 والاطلاع والمران فكان الباحث بنفسه والمتقن من نفسه والمحرك نفسه . وامامك
 ترى نفسك ايضاً امام شعب وفرد : شعب هو ذلك البلجيكي الذي انجبته ملاعب
 بلجيكا فكان البطل بين امثله ونداده وهم كثير ، ثم مرتته قرابته في الجوار لانطال
 الشعوب الاخرى المجاورة لبلجيكا فكان حينئذ شعباً في فرد او مجهود شعب في
 شخصية فرد واحد . وفرد هو ذلك المصري الذي انجب نفسه بمجوده وحده فكان
 حينئذ فرداً في شعب . وتتان بين الاعتبارين والشخصين

اذن فلا تستهين صعود لاعب الى مثل مرتبة بطولة اوروبا في هذا النوع
 الدقيق من لعبة البليارد . ثم لا تهزن بالمرتبة الثانية من هذه البطولة الاوربية التي
 لا يبلغها انسان بسهولة او في زمن قليل . واعلم ان لاعب هذا النوع انما يتحتم عليه

ان يقىس ببحيلته سرعة الكرت ومساحات الجوخة اترىها ثم هو لا يد يضرب
كانه نسبة معينة تتحرك بحيث لا تعدى رسمه وقدّر من السرعة والمساحة
فهل بعد هذا كله لا يفرح المصري المومع صوصه هذه المرتبة ثم لاستمساكه
بها عامين متواليين لا يزعجه من اوردو الجوخة بين اندد هم طول الوقت ، ومن
يعملون ليل نهار في جوهاديء ومحت نظم ينعم لها البال . بيد ان بطلنا مضى الوقت
ما بين عودته من اوردا وذهابه تية في اشاء الاتحاد المصري للبايارد وفي تنظيم
حركة عماله التي تركها نصف عم بعيداً عنهم ، فزعزعت وختلت ، وفي التفكير في سد
ماطراً على مالبته من المعجز وما حل به من اللبون

كيف يتمرن مثل صوصه وهو تحت ضغط او كباره ، وكيف يتقدم من في
مقاب هذا الانسان . لكنه مع هذا لم يتأخر ووكده انه تقدم
فنهى صوصه قبل كل شيء . ولادكر بهذه المناسبة ماقله لي في سباق حديث
عن فوره انه كان بعد كل فوز يتسم من البريد ومن البرق انباء التهنئة من غير
مواطنيه . وكثيراً ما كانت نفسه تتألم عند فض كل اشارة فلا يجدها من مصر
كونوا اجتماعيين قبل ان تكونوا رياضيين وارسلوا للبطل المصري في غربته
صدق التهاني ، عند كل فوز حتى يشعر بان ورده شعباً يشحمه فتقوى فيه العزيمة

باب الاخبار القطر المصري .

الخطوط الليفونية بين مصر وفلسطين ولبنان

بهتم ولاية الامور منذ ثلاث سنين بمد خط تلفوني بين القاهرة وحيفا لتأمين
المخابرات بين البلاد المشمولة بالانتداب وفلسطين ومصر وشرقي الاردن .

ويقال ان المفاوضات استؤمفت هذا الاسبوع في القدس فتم الاتفاق على ان تقوي فلسطين خطوطها التلغرافية المتصلة بمصر ويزد عدد الاجهزة في حيفا ثم يمد الخط بعد ذلك الى بيروت

وتدور المفاوضات الآن حول طريقة استثمار هذه الخطوط المشتركة ومن المرجح ان يشرع في العمل في الربيع القادم
فيتسنى المصطفى في لبنان من المصريين محطة ذويه ووكلاء اشغله في كل يوم وساعة والاشراف على سير اعماله في مصر بينما يأخذ قسطه من الراحة في ربوع لبنان

تخفيض اجور السكة الحديد بين مصر وفلسطين

طلبت حكومة فلسطين الى وزارة المواصلات انشاء تذاكر باجور مخفضة على سكة الحديد المصرية لركاب الذين يسافرون من مصر بطريق القنطرة الشرقية وحيفا الى لبنان وفي ايام الاعياد والمواسم لركاب الذين يسافرون من مصر للزيارة او التزهة في فلسطين. وقد احيل هذا الطلب الى مصلحة سكة الحديد المصرية لترى رأيها فيه وذهب الكولونيل هولمز لمدير العام في مصلحة سكة الحديد الفلسطينية منذ يومين الى مصر لمفاوضة اولى الشأن في هذا الامر

فاذا تم ذلك سهل السفر على من كل من يقصد لبنان في الصيف وكثير توارد السياح اليه في الشتاء . ولا يخفى ان كل تسهيل في المواصلات والمحابرات بين القطرين الشقيقين يزيدهما ارتباطاً ورفاهية .

الطائفة المارونية في مصر الجديدة

الكنيسة والمدرسة المارونية في مصر الجديدة اولى الكنائس والمدارس فيها . وقد كانت الطائفة قد اتفقت مع شركة هذه المدينة على ان تبني بجانب مدرسة معبداً صغيراً لابنائها ولكن صاحب هذه المجلة الذي كلف القيام بهذا المشروع رأى ان

ينفق ما خصص ابيض الكنيسة وزحرفتها على توسيع بنائها فتكون قابلة للتحسين ووافية بمحاذاة الطائفة في المستقبل ولا تضطر الى اعادة بنائها . فجعلها من الداخل ثمانية عشر متراً طولاً في تسعة عرضاً وعشرة ارتفاعاً . واكتفى ببياضها من الداخل بياضاً بسيطاً بالجبس . ولكنه توسل بزخرفة الشبابيك والنوافذ والباب ليحمل لها بعض الروع . فصنع للباب رسماً جميلاً وزينه بطائرة اقتدى في شكلها بطائرة واجهة كنيسة نوردام في باريس . وقد ايضاً شبابه الكاتدرائية المذكورة لكن بطريقة تمكن من فتحها الان تلك ثابتة . وفتح في واحدها سبع نوافذ صغيرة ترتكز اقواسها البيضوية على اعمدة نيقة ويعنو كلاً منها قوس بارز يستند الى عمودين اكبر حجماً . وزين هذه الفتحات بالزجاج لاميركافي واسق لها الواحاً متناسبة غيرها الرهبان بعده بلون احمر خمرى غير ملائم .

وظأت الكنيسة على هذه الحال الى ان تبرع لها صاحب العزة اسكندر بك شديد بالبياض وجعل فوق المذابح عروشاً مزخرفة من الجبس . واهتمت عقيلة انطون بك شديد باعادة بياضها الداخلي .

وكان صاحب هذه المحلة قد جاب للكنيسة من لبنان وبلجكا كفايتها من الوانى الكنسية وزينة الهياكل والثياب الكهنوتية والصور ووصى الفنان البارح حبيب افندي سرور على صورة كبيرة للقديس نطونيوس رئيس النساك مثله جاثياً للصلاة في واحة مصرية رمزاً الى واحة عين شمس اى مصر الجديدة . وبعد ان تسلم الرهبان الكنيسة الف المرحوم فريد قرئلي لجنة من السيدات للاهتمام بنزيبها وتثبيتها ، فصنعن لها هيكلًا جميلاً من رخام كاف مئة جنبه وهيكل آخر للقديس انطونيوس البدوني وجابن لها لمقاعد والكراسي وبيتاً نميناً للقربان وغير ذلك من الثريات والمصابيح الكهربائية والثياب البيعية

وقد حركت اخيراً العبدة الوطنية بعض الشبان فسعوا لدى اهل البر من ابناء الطائفة وجمعوا في مدة اسبوع مبالغ خمسين جنبها بدأوا به بدهن الكنيسة بالزيت

ولما رأوا أن العمل يحتاج صنف هذا النوع . ولما عرضوا أمرهم على انطون بك
شديد شجاعتهم . تبرع ببنيتي حبيب . فكافوا لمهندس انطون افندي بنح بالعمل وأنتم نقش
الكنيسة على حسن ممول وكبر نفقاتها لد حلية اتسع رغماً كبيراً وجوقة المرتلين
وحى في جدرانها لاجل معبرة للقداسة تزيينا تستخدم وفقاً لصمد المروود في عيد الميلاد
والقرود في خمس لاسر . ودفن السيد المسيح في اسبوع لآلام وغير ذلك تبرعت
عقيلة انطون بك شديد ونحطه تكلفهم وريته . وبشمن تمال جميل للقداسة ترر .
وضع فيها .

ثم أي وحيد . القائمة من الضرورة انشاء جمعية تجمع شمل ابناءها وتوحد كلمتهم في
سبيل لمصالح العامة فعمدوا اجتماعاً في ٢٧ يناير لماضي في دار الكنيسة المارونية بمصر
جديدة واتفقوا على تأسيس جمعية سموها « الجمعية الطائفية المارونية بمصر الجديدة »
غايها لاهتمام بشؤون الطائفة في هذه المدينة الحديثة التي بلغت فيها الاسر المارونية
مائة وعشرين أسرة . وقد تأسست الجمعية المذكورة من الوحدة الآتية اسماؤهم :

الرئيس : انطون بك شديد

كاتب الاسرار : الاستاذ انطون يزبك

امين الصندوق : سليم حرقوش

لائحة الاسماء : حاس حدعون . لاسناد جورج مسي . يوسف كنعان . الياس
سود مقول . يوسف كيال . طرس نقاش . لاسناد ميشيل نحول . عساف صفي
فترجو للطائفة على يد هؤلاء الغير نجاحاً مطرداً .

الاسكندرية - محاضرة عن مدينة تدمر

نصت لجنة محاضرات متحف لروم في اليوناني في لاسكندرية بجمهورية مصر
من أجل لوجعة ولادب مساء السبت ٢ فبراير بدعوة من الجمعية الاثرية الملتقى
لسماع محاضرة حاضرة امم للمفضل لولسبور لويس صاحبه لوكيل البطاريكي الماروني

في الشعر واحد اعضائها عن مدينة تدمر (بلعرا) مدينة قدما وآرها . وفي الساعة
المعينة اعلى المنبر حصرة لمحاضر والتي محضرته شقيقة على السامعين فمسحها الى
ثلاثة اقسام :

تكلم اولاً عن تاريخ قيام هذه المدينة وما كان لها من لمهلة الرفيعة ولدور
الذي لعمته في علم التاريخ وفي الثاني عن تاريخ الضرانية فيها وما كان لها من
الازدهار بدلالة ما قام بها من المعابد الفخمة التي لا تزال آرها ببقية حتى ومما هذا .
وفي الثالث عن آثارها النفيسة بوجه العموم وعن مدقنها بوجه الخصوص التي
صبحت محجاً لمحبي هذا الفن يتحشرون لاستفر السبعة من انحاء العالم بتمتع
نشاهدتها والاطلاع عليها . فوفي الخطيب كل قسم حقه من لاصاح مؤيداً كلامه
بالبراهين التاريخية الساطعة وقوال لمؤرخين لدامعة . ثم ختم محضرته بالدعاء لخير
شايد وطول حياة حضرة صاحب لجلالة فؤاد لاول الذي يرعى بعنيته السامية
كل ما فيه تقدم شعبه وزدهار مملكته ، خصوصاً في العلوم ولآداب والفنون الجميلة .
فكان اسكلامه أجمل وقع عند الحاضرين الذين أصغوا اليه كل لاصعاء رهماً عن
طول المحاضرة التي استغرقت ساعة ونيفا . ثم تقدم الجميع من حضرة لموسفيور
يشكرونه على هذه التحفة الثمينة ويتنون على همته العالية في خدمة لادب والتاريخ
راجين منه مواصلة هذا العمل المشكور .

لبنان

قانون الوصاية والميراث

اقر المجلس اللبناني قانوناً للوصية والميراث عند المسيحيين أجاز فيه لكل لبناني
راشد ان يوصي بجميع موجوداته لمن شاء . وكان القانون العثماني يحرم ن يوصي
الوطني لغير العثمانيين . ثم انه ساوى البنات بالذكور في الحصة خلافاً للشريعة الاسلامية
التي تعطي الاناث نصف حصة الاولاد الذكور . واليك نص مود هذا القانون الاساسية :

المادة الاولى - لكل ايباني رائد ر يوصي بجميع موجوداته من منقول وغير منقول لمن يشاء وارثاً كان او غير وارث الا اذا توفي الموصي عن اب او ام او زوج او زوجة او اولاد ذكوراً كانوا ام انثى فان هؤلاء المذكورين ولكل منهم منفرد حقاً ارثياً لا يمكن للموصي ان يحرمهم اياه وهم احياء بعد موته .

المادة الثانية - يخصص من تركته للموصي قبل تنفيذ الوصية :

أولاً - عشرون في المائة للزوج او الزوجة وخمسة عشر في المائة لكل من الاب والام الاحياء بعد موته اذا لم يكن الموصي اولاد ذكوراً م انثى احياء من بعد موته

ثانياً - خمسون في المائة لاولاده ذكوراً وانثى احياء من بعد موته اذا لم يكن معهم الموصي زوج او زوجة واب وام حياء من بعد موته وهذه الخمسون في المائة توزع كلها بالسوية على الاولاد ذكوراً وانثى او تكون بكاملها نصيب الموجود منهم وحده حياً ذكراً ام انثى .

ثالثاً - اذا وجد مع اولاد الموصي الاحياء من بعد موته زوج او زوجة واب وام احياء من بعد موته فان حصص احياء منهم تكون كما يأتي :

عشرة بالمائة للزوج او للزوجة وخمسة بالمائة لكل من الاب والام وثلاثون بالمائة لاولاده توزع عليهم بالسوية ذكوراً وانثى وتكون بكاملها نصيب الموجود منهم وحده حياً ذكراً ام انثى .

المادة الثالثة - يحق للموصي ان يعدل او يغير وصيته كما شاء .

تصدير الذهب

وجه الامير فؤاد ارسلان في المجلس النيابي اللبناني سؤلاً الى الحكومة عما تفعله ازاء النتائج الفظيعة التي ادى اليها قرار المفوضية باسماح بتصدير الذهب وقال في سؤاله ان المصرف السوري اللبناني اصدر لحسابه وافادته من تاريخ القرار حتى

اليوم ما يعادل مايون ايرة ذهبية وان محلا صغيراً في سوق سرسق يسمى (كوتوار يون المان) اصدر ايضاً في المدة عيها ما يقرب من نصف مايون ليرة ذهبية .
وسأل الحكومة عما تفعله ازاء نتائج هذا التصدير المتوالي الذي يهدد البلاد بخطر مالي عظيم وينال من سمعة البلاد وثقتها التجارية

حصرون - منذ أربع سنين تبرع الكافاير الياس وفارس بركات فيض من حصرون وقرينته الفاضلة المصونة السيدة مريانا لبناء كنيسة القديس بطرس المارونية التي شيدها سيادة المونسنيور بطرس فرح السمعاني في مدينة وندزور كندا . وكان التبرع اذ ذاك عشرة آلاف دولار . وما كاد يبالغ ذلك مسامع قداسة الخبر الاعظم حتى انعم عليه نيشان مع اقب فارس . وقد استفرت أخيراً العاطفة الدينية والعيرة الوطنية هذه العائلة المحسنة فتبرعت ايضاً باضعاف الاضعاف أعني بتشيد بناية عظيمة فخمة في مسقط رأسها حصرون ولو بلغت مقاتها خمسين الف دولار . يخصص منها قسم لمستشفى عام وقسم لبيت مع تعليم احماري الايتام وقسم مأوى للمجرة من كهنة وعوام وقسم مأوى للفقراء مع كميسة ايضاً وذلك حباً بالفقر ورحة باليتيم بارك الله في هذه الاسرة الكريمة واكثر من امثالها .

سوريا

حلب - نادي الشبيبة الكاثوليكي

عزمت ادارة نادي الشبيبة الكاثوليكي بحلب على تأسيس شركة مساهمة لتشيد بناية واسعة تضم جميع مشاريع هذا النادي وسيكون رأس مال هذه الشركة ثلاثة آلاف ايرة عثمانية ذهباً توزع على ١٢٠ سهم قيمة السهم الواحد ليرتن عثمانين ونصف الليرة ذهباً يدفع من قيمته ايرة واحدة عند الاكتتاب والبقية عند الطلب . وهمنا ان العاية من تأسيس هذه الشركة هي اشاء دار واسعة تضم جميع المشاريع الكاثوليكية بحلب عمة وادي الشبيبة الكاثوليكي خاصة فيكون منتدى

المظاهرات الدينية والادبية والاجتماعية . وستكون هذه البناية متسعة تشتمل على طبقة سفلى بطول ٢٣ متراً وعرض ١٢ تخصص للاجتماعات الحافلة واعرض الصور المتحركة وغيرها وطبقة ثانية ذات ست غرف للقراءة وانواع الالعاب وللاستقبال واجتماع اللجان الكاثوليكية على اختلاف انواعها، وسطح للاجتماعات الصيفية بالقياس المذكور آنفاً مزداناً بانواع الازهار يتوسطه حوض ماء ومحل للتمثيل ولعرض الصور المتحركة . ومما سيزيد في ابهة هذا البناء احتواؤه على جميع معدات الراحة والرفاهية كالتدفئة والنور والمفروشات لواقية على الطراز الحديث

وسام — اهدت الحكومة الفرنسية وسام حوقة الشرف من رتبة ضابط الى سيادة الخبر الجليل المطران جبرائيل تبوني رئيس اساقفة حلب على السريان الكاثوليك . فتهنيئ سيادته بما نال عن استحقاق واهلية

اميركا الجنوبية

اوصى اللبنانيون المستوطنون في الارحنتين معامل الزوق في لبنان على صنع رسم جميل للجنرال سان مارتين على حرير مزركش بالذهب الخالص يقدمونه هدية للحكومة الارجنتين تعبيراً عن شكرهم وولائهم لهذه البلاد . ولما تم صنعه توجه وفد منهم الى قصر الحكومة في بوناسايرس يصحبهم السنيور كانديوتي قنصل الارجنتين سابقاً في لبنان وصديق اللبنانيين الحميم فاستقبل الوفد بحفاوة واظهر وزير الامور الخارجية شكره لهذه التقدمة باجل العبارات .

السوريون واللبنانيون في السنغال

عرف السوريون ، وخاصة اللبنانيون منهم ، نشاطهم التجاري ، واهتمامهم العالية ، واستهانتهم بالصعاب ، مما سهل لهم امتطاء غارب البحار وركوب الاحوال الى العالم الجديد حتى اصبح بنو جلدتهم في الاصقاع لأميركيه أوفر عدداً ممن بقوا منهم في

عقر الديار . واعلمهم ورثوا هذه مهمة العاية والشايط المحاري واقتحام أهوال البحار
عن أجدادهم الاقدمين الفينيقيين الذين أحرزوا خصل السبق في الشؤون التجارية
والبحرية حتى يطلق عليهم اليوم لقب انجيز العهد القديم

وغل اللبنانيون الى كل صقع في العالم لجديد من نيورك الى بونس ايرس الى
البرازيل وامتدت أيديهم الى جميع فروع الاعمال التجارية والصناعية فكتب
التوفيق للكثيرين منهم وابتنوا لانفسهم مراكز سامية في مجتمعاتها . وكان للآداب
العربية نصيب وافر من ذلك الشايط بفضل ما اشأوا من الصحف السياسية
والمجلات العلمية والتجارية التي انتشرت في الآفاق ، وبلغت شهرتها السبع الطباق
ووصل فريق منهم الى السنغال الفرنسية ، وكانت تجارتها شبه احتكار في
بذبح مدينة بوردو ، فمضى المواطنون في كفاحهم غير وجاهين حتى بات تجارها
يوجدون خيفة من عقى استئثارهم في هذه الجزيرة بالاعمال التجارية

وقد باح اخيراً أحد كتبة الفرنسيين بشكواه من جماعة السوريين او اللبنانيين
لان اكثرية المهاجرين المطلقة من هؤلاء - فقال « ان التجارة السورية انتشرت
في الجزيرة انتشاراً شاملاً حتى باتت حديرة بان يحسب لمزاحمتها كل حساب . فهي
لم يكن لها في سوق السنغال في سنة ١٩١٩ اي اثر ، واما كان هناك افراد من تجار
« القطاعي » مفرقين في انحاء البلاد حتى اذا كانت سنة ١٩٢٤ انتشروا في طول
البلاد وعرضها بفصل ما لقوا من عطف السلطات المحلية ، بحيث لم يبق من سبيل
للسكوت عما تلقاه هذه المهاجرة من تعضيد ومعاونة فلقد تناول جهد هذه الطائفة من
المهاجرين الحركة الاقتصادية من جميع جهاتها ، فخلف السوري الوطني في مشترى
حاصلات البلاد ، وسيخلف في الغد تاجر « القطاعي » الاوربي في مختلف اسواق
الجزيرة ، لانه (اي السوري) قادر على التخلق باخلاق الوطني وتعود عاداته والسير
على منهاجه في الحياة وعلى هذه الصورة فقد لا يمضي زمن طويل حتى يستولي على
تجارة الصادر بمجملتها »

هذه الشكوى وهذه الخوف من السوري وشايطه التحاري للذين يذكروها
الكاتب الفرنسي في لهجة الحائق المنذر اشير اليهما باعجاب ومباهاة بنشاط ابنه
الوطن في المهجر ، ولا سمح بنا نوه به الشاكي نفسه من تصاميمهم بعضهم مع بعض على
اختلاف مذاهبهم ونزعتهم . وحشد ان يحل التضامن بين أبناء الوطن في المهجر محل
العصبية التي كانت سبباً في تفرق كتبتهم في لوطن وشتات شملهم .
ولكن لما سؤل وجهه الى حشرة هذا الكتاب والى كل من داخله لحسد
من أبناء جنسه :

لماذا نرحب بوطنية الفرنسيين في بلادنا وبعض الطرف عن استثمار ادارتهم
ومواردها وآثارها ومعذنها وذهبهم ومشروعاتها ، وبدع السلطة تساعدهم في كل ما
يعود على وطننا بالحرب كقضية الملك السوري والريجي والديون العمومية وغير
ذلك مما استنزف ثروة البلاد واضطر ابناؤها الى المهاجرة وطلب الرزق في كل صقع .
لماذا نفعل كل هذا كراماً اسود عيونهم ويحق لهم الشكوى من بنائنا لانهم
يزاحمونهم في المستعمرات مزاحمة الشريف والشيطن قريشه وايس لهم فيها من سند
بعد الله سوى كفاءتهم واجتهادهم ؟

اللبنانيون في اميركا واستراليا

رفع النائب الشيخ يوسف اسطمان الذي كان بحاس النواب اوفده ليستطلع
احوال المهاجرين اللبنانيين تقريراً اضافياً الى المجلس . ومما ذكره ان اللبنانيين في
نيويورك ما زالوا يحافظون على عاداتهم وما آكلهم على لرغم من مماشاتهم الحضارة
الامريكية واتقنهم للغة الانكليزية . ويهتمون كل لاهتمام باللغة العربية والصحافة
العربية اذ تنكث بينهم الصحف التي تصدر في المهجر ، كما ان لهم مكانة سامية في نفوس
الامريكيين . اما عددهم في امريكا الشمالية وكندا واستراليا فمتا الف مهاجر تقريباً
وتكلم في موضع آخر عن ثروتهم فقدرها بـ ٢٥٠ مليون دولار



د شوق و جانشینا

دلال - رواية تاريخية بقلم ك. ق.

٩ - الاغواء (تابع)

فبدت على حسن مآرات الانقباض ولا حظت الخنم ذلك فرحرت ابنتها قائلة :
- ما ما ، يا بنية ، وهذه لاتعمر المحزنة نشديه ما بشرح صدره وفتح قلبه
للحياة ، كبعض الادوار المصرية التي تعلمتها على عبده المصري الذي لجأ شهراً الى
دارنا ، ففيها من الحفة ورقة النظف ما يسري عن الاسان . فامن حسن على هذا الاقتراح
ليزيل ما داخله من الاضطراب والحن على خديجه . فانسمت له ابتسامة معناها انها
لا ترفض له طلباً مهما عر عليها . ووقعت على العود دوراً غرامياً لطيفاً رافقه بصوتها
المطرب ، وتتمش حسن وحسن وأحسن ن ابرت هذ الصوت الساحر صدى يتردد
في صدره وان حب هذه الفتة يسري في ضلوعه كالخمرة . فكان ياتقط من فمها
التنورد لمعاني الغرامية كأنهم قد نظمها له دون غيره ، ويشعر انه واقع لا محالة في
هواها . وخيل له انها خف السحر روحاً وفتن حسناً واحراهن بحبه ، فلا بد له
من ان يفسح لها مجالاً في قبه بقرب دلال خطيبته .

اما كيف يوفق بين هذ العشق وغرمه لاول ولا يمد ، انما ما ضره لو استحل
كليهما . الم يخفق الدار ، المرأة لتاسط على قلب الرجل ، اس هو واهب هذه
الاحاط الجراحة ومكون هذ جسم البض الناعم ؟ الم يعطها هذه القوة السحرية
لتجذبه وتستأسره ؟ لقد أحل المولى عليه في حياته عدتين من تدع ما صور ، وقد
تعلقنا بأهدابه وعقنا آمالها عليه ، فكيف يقوى على صدعها . دلال هي اللطف
والذوق والنبالة والذكاء والرزقة والعمف ، وقد بدلت الحب وعهدته على الزواج ،
وان يتركها ما دم فيه رفق من الحياة . ما هذه الفتة فهي العرام كل ما فيه من
سوى ولذة : جمال وغنج وطرب وسحر ، وقد جعلته مدار حياتها وشعورها وسعداها .
فهل يرضن عليها بعاطفة ؟

كانت هذه الافكار نجول في صدر حسن وهو تحت تأثير ربات صوت خديجه
وعرفها . ولما سكنت افق نفسه كمن يفيق من حلم لليد وشعر بمتعاض ان هذا

الحل الذهبي صعب التحقيق . أترضى دلال وهي لاميرة لاية وصاحبة لاسبقية ان يحزى قلبه بينها وبين خديجه وان رضيت هذه ؟

ولم تكن المبادئ المسيحية قد رسخت تماماً في قلوب الامر . الشهابيين لحدثة عهدهم بها وتعودهم على نيل كل رغبتهم دون مانع او رادع ، سوى التقاليد العائلية والقوة المسلحة . فان لم يعب بالشريعة المسيحية التي تمنع من تعدد الزوجات فهل يتحدى شرع الامراء الذي لا يسمح له بالتزوج من غير الاميرات . فكيف يقترن بكرديا غريبة لا تناسبه في النسب والمذهب والترية ؟

ولكن عين الحب عمياء . فاذا سطت الشهوة على عقل المرء حجبته عنه الحقيقة واسكتت فيه صوت الضمير والشريعة . شعرت خديجه بفورها وانها اصبحت اقرب الى قلب حسن من كل وقت ، فلم تعد تدع فرصة تفوتها دون ان تعيد الكرة عليه . فكانت كلما آنت منه الرغبة تناولات العود المحبوب - الذي تأمر معها على اكتساب عطف الامير - وأثارت هيامه بها كما تتير ناملها ثنين تلك الاوتار ولعبت بقلبه كما تلعب بها . وقد حملته الرغبة في الوصول الى غرضها بأمرع وقت على ان تطرح جانباً الادوار المحتشمة التي تعرفها وتستخرج من ذهنها كما حفظته في غرف الحريم وقعت الحماة من الاغاني السمجة المحركة للشهوة . ولما رأت ، صادفت لديه هذه الادوار الخلاعية من الاستحسان وما رادته من لولع بها . عمدت الى التهنك . امامه في ملابسها وحركاتها وأحاديثها ، ورأت باغتياب قوة تأثير ذلك فيه . وقد اعتزل شهوراً المجالس وحرم رؤية غيرها من النساء . فتشجعت ومضت في ذلك الى أبعد ما امكنها . وفي احد الايام وقد وثقت من كلفه بذلك ، رمت بالعود جانباً وتناولات من احدى زوايا القاعة رقاً صغيراً ذا صنبيحات دقيقة ونهضت ترقص على توقيعه برشاقة وغنج وتهتك خلبت لب الامير وأطارت صوابه . فرمى بعاملته بين قدميها المستقيمتين بخفة على السجاد الحريري وطارحها الغرام بالفاط قدرة كأنها احدى بنات الهوى . فم يبد على وجه الفتاة ادنى احمرار الحياء بل طفح سروراً وسددت الى الامير نظرات غرامية حن

بها . فأقسم لها انها مليكة فؤده . انه لا يرضى سواها زوجة . فما كان منها الا ان
أقبلت ، على مرأى من والدتها ، وطوقت عنقه بذراعيها العاريتين وطبعت على شفتيه
قبلتين الهبتا صدره ، واعلنت انها له للحياة . فهتفت والدتها :

- هيا كما الله يا ولدي وأتم بعتكما . وسافتح زوجي هذا المساء بامركما ولا
خاله لا راضٍ عن زواجكما لما الامير حسن وأهله من المنزل عندنا ...

ومنذ ذلك الحين أصبح حسن العوبة بيد خديجه ، فأخذت ، بإشارة من والدتها ،
تعاشى بحالته ليزداد شوقاً اليها . ولم تعد تقابله الا بحضور والدتها التي اهمته ان
زوجها مرتاح من ميله الى ابنتهما وينتظر ان يطالبها رسمياً منه بأقرب وقت . فأجفل
حسن من هذه المعاجاة ، مع انها نتيجة متظرة لما فاه به من الوعد ، ولكنه لم يكن
يتوقع ان تسير الامور على هذه السرعة نحو الرسميات . فاستمهل والدتها ريثما يستحضر
من بيت ابيه مالا كافياً يقدمه مهراً للفتاة وينفق عليها بسخاء بعد ان تصبح عروسته .
وأخذ حسن يفكر جدياً في حاله وما سيجره عليه هذا القران من استياء والديه
والامير بشير وبقية لامراء والمعارف . نعم ان هذه الفتاة فتاة ، وقد يجده في عشرينها
من البسط والتعم ما لا يجده في ابنة عمه الخنثمة الأتية الرصينة ، ولكنها كردية
مسلمة فلاحية - لان الامراء كانوا يعدون العامة فلاحين - ، فان مانعه والداه ، كما
هو المنتظر ، فسيمنعان عنه المال ، وهل ترضى الفتاة به فقيراً ؟ ومع ذلك لم يعد يسمعه
التفهم امام عهده ، ولا بد له من الاحتيال على والديه لاخذ حصة كبيرة من ارثه قبل
ان يمدا بنيته الحقيقية من طالب المال . فأرسل فهداً يبشرهما بشفائه ويطلب منهما
مبلغاً وافراً لتقديم هدايا فاخرة الى مضيفيه .

اما ما كان من الاميرة دلال فقد اهتز قلبها فرحاً لما علمت بما أتاه حسن في
سبيلها وسبيل الوطن من اعمال البطولة والمروءة والدهاء في الحرب الاخيرة ، وان
لامير يوسف تنازل له عنها نهائياً بحضور الامير بشير ورضى والدها ووالده ، فاصبحت

خطيبته الشرعية . ولكن القلق سدورها في لوقت نفسه اسقوطه جريماً ولا سمح
لانتكاسه من شدة الفرح الذي تولاه لما وعد بها . فكان السرور والحرن يتفارعان
قربها . وزاد قلقها عندما شاهدت معرصة ولدته في هذا الزمان . فقد جاهرت هذه
انها ستحول دونه مهما كلفها الامر . ولما تبها زوجها الى حياورة موقفها اراد الامير
بشير اجابته بوقاحة .

— الامير بشير حربة التصرف في اهل بيته ، اما ان لا يسمح له ولا لسلطان ان
يتدخل في شؤون العائيلة . لاني ربة البيت والمرجع الاخير في مر اولادي . فان لم
يكن عندك الشجاعة الكافية اصون حقوق بيتك فساتولى انا ذلك .

وفي الحال استدعت الامير يوسف وعقبته على الخنث بعهد والتمازل للامير
حسن عن حقوقه في دلال ، كأنها سلعة تدع وتشرى في السوق . فأجابها الامير يوسف
برزانة انه يعد لاميرة دلال ثمن من المال والمهيج وانه كان على استعداد ان يقدم
بحياته من ان يسمح لاي كان نزعها منه . ولكن مصلحة الوطن ، وهي فوق المأل
والرجال والقلوب ، قضت عليه بهذا القرار . وما عاد شرفه وحق الوطن عليه يسمحان
له بأن يرجع عن وعده للامير بشير ولا مير حسن . لا اذا فصلته الاميرة دلال على
ابن عمها . لان لدين المسيحي يمنح الفتاة حق رفض كل طالع لا يوافقها ، مهما تكن
رغبة والديها فيه ، فان جاهرت لاميرة دلال مام الامير بشير او الست الكبيرة
بتفضيله على الامير حسن . ستعاد حقوق التقدم عليه و صبح في حل من عهده

فسري عن والده دلال لما سمعت بهذا الحل ورت ان تمسك به فتباع غرضه
من الخؤول ابن الامير حسن واسمها ونجنب اغصاب الامير بشير واثارة العداء بين
زوجها واسرة أخيه . فابتسمت للامير يوسف وقالت له :

— اذا كان الامر كذلك فتق ان دلالاتك ، لاسما غير رغبة في ابن عمها ولم
ميل خاص اليك ، وسأحملها على التعصير بذلك امام الست الكبيرة ، ولا يعود للامير
بشير ما يمسك به . لانه مسيحي مثله وبحنزه الشريعة الكنسية اكثر منا ويعرف

ن الكلمة الاخيرة في الزواج المسيحي للفتاة

وما خرج الامير يوسف حتى استدعت انتم وافهمتها انها وولده غير راضيين عن الامير حسن اسوء سلوكه في الماضي وشراسته اخلاقه واعتلال صحته ، فهو ان نجا من الموت لا ينحو من انحطاط القوى بسبب حرجه الاخير ، بل يعيش طول حياته سقيماً شحوباً . اما الامير يوسف فشاب في عفوان الصحة والجمال ، فضلاً عن ثروته لوافرة وأخلاقه الرضية .

وكانت دلال علة بذكر والدتها وكرهتها لحسن فأجابها برباطة حاش :
- ذا كان ابن عمي حسن في حالة اليأس فليستظر يا أماه ما قي له من الايام ولا نزد شدته سدة ونعجل في موته حرماً ، فتمتحن عليما ناب الملامة .
- بل ن مرضه فرصة نادرة امتحان منه ومن عهد الامير بشير له .
- وهل يابق بنا يا أماه ان نتهز هذه الفرصة لنخون عهده ، وقد خاطر بحياته لاجلي ورجح الحرب ايربحني . وانا لآن خطيئته الشرعية فلا يجوز في شرع الدين وعرف الامراء ان اتركه واندله عزاجه . ولا سيما اني المسببة لمرضه .
- انك تكلمين امامي كسيدة مطابقة الحرية فتسألهن ان حقوقك وحرثك في ايدي والديك وانهما وحدهما صاحبا الحل والربط في امر زواجك . فوعد الامير بشير لحسن تعدي على حقوقها ولا اسمح له ولا لا كبر منه . ما دمت في قيد الحياة ، ان يمس هذه الحقوق .

- لقد قطعت يا أماه الامير بشير عهداً علي فتنازل عن هذا الحق لابن عمي الذي ربح منه الرهن . وانت تعلمين انهما أقوما الامير بشير حكماً بينهما في هذه المنافسة وان ذلك كان برضاها ورضي ولدي وسائر الامراء . فان ارغمتني على رفض ابن عمي تعدينا على حقوقه وثلثنا شرفنا بيدنا ، وانت اول من يغار على شرف الامراء وسمعة بيتنا

- مالنا وهذه المباحكة . لقد اخطأت في محدثك بهذا الامر . فان ارادني

ورادة إليك ان ترفي الى لامير يوسف قعدان . وأنا د هبة معك غداً الى الست
الكبيرة لابلغاها عدم رغبتك في الامير حسن وارجوها الاعتذار الى الامير بشير عن
مخالفتنا لوعده . لان الكامة الاخيرة في الزواج المسيحي الموالدين . فاستعدي للسفر
غداً الى بتدين واياك المخافة او طرق هذا الحديث فيما بعد .

- انا لا اخالف لك امراً يا امه . ولكني حرة في الاقدم على الزواج من عدمه .
فانا افضل الانزواء في حد الدبورة ونذر العفة على خيانة ابن عمي الذي فداني بدمه
وربحني بمجاهده !

- انت تحبين هذا السافل ؟ اذ انت خائنة لوالديك وبيتك . اخرجي من
أمامي وفكري جيداً في كلامي . وقسم لك شرقي في لا عندك ابني الا بعد ان
تجاهري برفض ابن عمك وتفضيل الامير يوسف عليه . . .

١٠

بين الوردتين

علم القس انطون من فهد بما كان من وقوع الامير حسن في هوى خديجه
وعزمه على لاقتران بها . ناسياً خطيئته وعهوده لها ، داساً ثمره جهوده السابقة في
سبيلها . وعرف ، ايضاً من جهة اخرى ما دار بين الاميرة دلال ووالدتها من الحديث
وما دبrote هذه الام لحل زوجها وابنتها على الحفث بعهودهما الامير حسن وكيف ان
الاميرة الوديمة وقفت في طريق هذه المكيدة وتحملت غضب والدتها وجاهرت
بتفضيلها الترهّب على التخلي عن خطيبها . فرأى ان شحاعة هذه الفتاة توازي عظمة
خيانة والدتها وخطيبها ، وان الامير يوسف الذي فصل تضحية قلبه على تدنيس
شرفه والرجوع عن وعده يابق وحده بهذه لاميرة الباسلة .

ولكن الخوف من العواقب الوخيمة التي تعود على الوطن والامارة من زواج
حسن بالفتاة الكردية حمات هذا الكاهن الصالح الوطني على ان يتدخل في

الامر . فيمنع الامير حسن من خسارة دينه وشرفه وحقوق الامارة ، ووالدة دلال من اشعال نار العداء بين زوجها واسرة اخيه وتحدي الامير بشير حاكم البلاد ، وارغام ابنتها على الاقتران بشاب لا تميل اليه . وقد زاد امله في النجاح ثقته بان الامير حسن اذا ابتعد عن تأثير خديجه الملازمة له كالظل ، ثاب الى رشده وسمع صوت ضميره وقلبه ، فعاد الى الجهاد للوصول الى خطيئته بعزم يفوق ما أبداه لاجلها في الماضي .

وبينما كان حسن منتظراً عودة فهد خادمه اذ دخل عليه القس انطون . فلم يتمكن من اخفاء اضطرابه ، كمن يفاجأ وهو على اهبة ارتكاب جناية ، ولكنه لم يلبث ان اقبل على يد استاذة وقبلها . فاحس الكاهن بارتعاش انامله وبرودتها ، لكنه نجاهل ذلك وضم حسن الى صدره طويلاً كالاب الحنون لابنه ، وهناك بسلامته مظهراً سروره برويته معافى بعد زمن طويل ، وافهمه انه جاء الى دمشق بمهمة كلفه الامير بشير اياها ، وهي الاتفاق مع واليها على تأمين الطريق بين هذه المدينة العظيمة ولبنان . واخبره ان الامير بشير تسهلاً للتجارة قد رفع رسوم الحفارة الموضوعة قديماً على خان الحصين وخان المديرج في طريق دمشق وعلى خان الناعمة في طريق صيدا على الساحل الجنوبي من لبنان ، وعلى مينائي جونيه وجبيل في طريق الساحل الشمالي منه ، اي بين بيروت وطرابلس وعكا

وبعد ان تناول الاب انطون قسطاً من الراحة وشرب القهوة اختل بالامير حسن وسلمه كتاباً صغيراً معطراً ، ففضه حسن فوجده يحوي بضع زهيرات من الياسمين وهذه الكلمة بخط دلال نفسها :

« الى ابن عمي العزيز وخطيبي الامين ادامه لي المولى سنداً وخرّاً
« لقد طال غيابك واستوحشت الدار وما فيها فراقك . اسقمني سقمك وشفائي شفاؤك ، وبت على أحر من الجمر في انتظارك . لقد انتهر الخصوم فرصة مرضك وبعدك لابعادك عن صاحبة العقد الذكي الرائحة والقلب الذهبي المرصع ، وبما ان

ولي القلوب والارواح قد أعاد اليك العافية ، أفلا تسرع قبل فوات الوقت بالعود
الى حافظة عهدك

خطبتك دلال

بينما كان حسن يقرأ هذه الاسطر ويمر بنظره على تلك الكلمات المكتوبة بيد
لطيفة محبة كان الاب انطون يقرأ على جبين تلميذه ما يمر به من تأثير الافكار
والشعور . فظهر الاضطراب على ملامحه ، ولما لم يتجاسر على التحديق الى استاذة ،
خوفاً من أن ينكشف سره ، اخذ يراجع الكتيب الى ان يملك نفسه . فامهله الكاهن
ثم فاجأه بالسؤال :

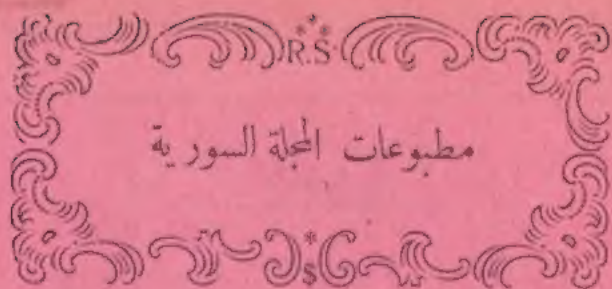
- هل استوعبت يا بني ما في هذا الكتاب ؟ هل ارتحمت الى ما خطته لك أنامل
خطبتك الصغيرة من عبارات الوداد والاخلاص ؟

فقلتم حسن وأجاب دون ان يرفع عينيه عن الكتاب :

- لقد فهمتُ بعضه واغلق علي بعضه . من تعني بالخصوص ؟ هل ظهر مزاحم
جديد أم اخلف الامير يوسف وعده ، أو تناسى الامير بشير عهده ؟

- لا هذا ولا ذاك . فالامير بشير لم يحنث في حياته بعهد ، والامير يوسف
أشرف من ان يخلف موعداً . انما والدة الاميرة دلال قد ضربت بعهد الاميرين
عرض الحائط وكادت المكائد لحرمانك حقلك في ابنتها . فاستدعت الامير يوسف
وعاتبته على تخليه عن دلال زاعمة ان ابنتها ما زالت محافظة على عهده . فأجابها الامير
يوسف انه على استعداد ان يفدي الاميرة دلال بحياته ، ولكن الوطن وحرمة العهد
فوق المهج ، وقد ضحى قلبه في سبيلهما . اما اذا كانت الاميرة دلال تفضله على ابن عمها
فيصبح في حل من وعده . لان الدين المسيحي يعطي الفتاة حق رفض الطالب
الذي لا تميل اليه . فسرت والدتها بهذا الحل الذي يتلافى اغضاب الامير بشير وتوسيع
شقة الخلاف بين زوجها واسرتكم واستدعت ابنتها وأفهمتها انها ووالدها غير
راغبين فيك ، فعليها ان تصرح امام زوجة الامير بشير بتفضيل الامير يوسف عليك .

(لها تابع)



علم غرض

حروب ابرهيم باشا المصري في سوريا والاناضول نقلاً عن مفكرة
مخطوطة ١٨٣١ - ١٨٣٩ تعليق الدكتور أسد رستم

٢٠ الجزء ان الاول والثاني

٦ السوريون في مصر بقلم الخوري بولس قرألي . القسم الاول .

العلاقات بين سوريا ومصر من اول التاريخ الى عهد محمد علي

٦ اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة

للمطران بولس اروتين . علق حواشيه الخوري بولس قرألي

٥ عود النصارى الى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة

للخوري جرجس زغيب ١٧٠١ - ١٧٢٩ تعليق الخوري بولس قرألي

٥ الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية للخورى بولس قرألي

١٥ قصة حماري بقلم ك. ق. هزل في جد

١٥ لمعة في تاريخ مدرسة الحسكة المارونية في بيروت للشماس الياس باسيل

تطلب هذه الكتب من مكاتب الفجالة في القاهرة

ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات

ومن ادارة المجلة السورية ١٦ شارع دمنهور مصر الجديدة

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique et Littéraire

Organe des communautés chrétiennes de Syrie

Propriétaire-Rédacteur

L'abbé Paul Carali

ABONNEMENT ANNUEL A L'ETRANGER

90 FR. - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

	Page
Sept en 1822 -- L'amende payée par les Grecs Catholiques -- Les	
signes du tremblement de terre, d'après le ms. de Ghazalé, par J. Sarkis	72
que l'Occident a pris à l'Orient -- La musique -- L'éloge funèbre	
signes héraldiques, par L'Abbé François Ayoub	78
Documents pour l'Histoire des Syriens en Egypte -- La Confirmation	
des Maronites -- L'Eglise El-Barga de Damiette, par l'Ab. P. Carali	81
L'Eglise " Mensa Christi " à Nazareth (1771), par l'Ab. P. Carali	89
Histoire du Prince Béchir -- La peste -- Les libanais du Bekaâ -- Le	
plan du Sultan pour la Réforme, d'après le ms. du P. P. Hobeiche	
la vie de l'évêque A. Carali, fondateur de l'Ordre Libanais -- L'ordre	
Libanais, par l'Ab. P. Carali	105
Documents inédits relatifs aux Campagnes d'Ibrahim Pacha en Syrie	
(1811 -- 1840) -- La chute de St Jean d'Acre -- La prise de Damas --	
Bataille de Homs -- La situation des habitants durant l'occupation	
ottomane -- Les flottes turque et égyptienne, annotés par l'Ab. P. Carali	113
Poésie -- Bibliographie des publications des chrétiens de Syrie --	
Abd Soussa, champion du monde dans le billard -- Chronique --	
Syriens et les Libanais au Sénégal -- Roman	121 -- 144